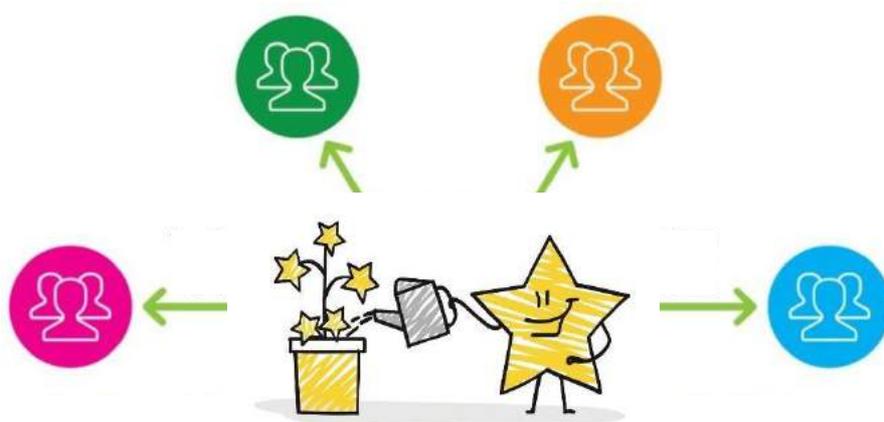




PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA



“Possiamo definire il processo di valutazione come una ricerca di informazioni su tutte le componenti dell’educazione, guidata dalla necessità di assumere decisioni finalizzate a ben calibrare le ulteriori esperienze educative degli studenti e a promuovere conoscenze, competenze e atteggiamenti indicati nei curricoli”

(M. Corda Costa e A. Visalberghi)

PREMESSA

La valutazione coinvolge insegnanti e alunni in un processo nel quale:

l'alunno diventa consapevole del proprio processo evolutivo;

il docente conosce l'alunno attribuendo valore al suo apprendimento e alla sua persona.

La valutazione è funzionale al processo di insegnamento / apprendimento; è uno strumento di conoscenza dell'alunno e per l'alunno e di regolazione dell'attività didattica; è sempre formativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e dei rapporti interpersonali; promuove il successo formativo di ogni alunno.

La valutazione pertanto assume le seguenti funzioni:

FUNZIONE DIAGNOSTICA	per acquisire informazioni sulle preconoscenze di ciascun alunno e del contesto classe. I risultati delle prove d'ingresso e i dati informativi verranno acquisiti e utilizzati per orientare il percorso didattico
FUNZIONE DI REGOLAZIONE	la rilevazione sistematica nel corso dell'attività scolastica consente di monitorare la corrispondenza tra l'azione didattica e gli apprendimenti;
FUNZIONE DI CONTROLLO O FORMATIVA	attribuita in sede di scrutinio intermedio e finale, esprime la valutazione dei risultati a conclusione degli itinerari didattici posti in essere, tenendo anche conto dell'impegno e del progresso compiuto rispetto ai livelli di partenza;
FUNZIONE DI RIPROGETTAZIONE	l'acquisizione dei dati delle diverse tipologie di verifica consente di ricalibrare di volta in volta l'intervento educativo definendo percorsi di apprendimento personalizzati ed efficaci tali da assicurare il successo formativo di ogni alunno.

LA VALUTAZIONE AI SENSI DEL D.L. 62/2017

Il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 ha apportato modifiche alle modalità di valutazione degli apprendimenti per le alunne e gli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado e di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione e di rilascio della certificazione delle competenze. Ai sensi dell'articolo 1, "la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (decreto ministeriale n. 254/2012) e alle attività svolte nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione", la cui valutazione trova espressione nel complessivo voto delle discipline dell'area storico-geografica, ai sensi dell'articolo 1 della legge n. 169/2008. La valutazione viene espressa con voto in decimi e viene effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe per la scuola primaria e dal consiglio di classe per la scuola secondaria di primo grado. I docenti, anche di altro grado, che svolgono attività nell'ambito del potenziamento e dell'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi di informazione sui livelli di apprendimento conseguiti dalle alunne e dagli alunni e sull'interesse manifestato. La valutazione è coerente con l'offerta formativa, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali del curricolo. La valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni (articolo 2) viene espressa, per tutto il primo ciclo, mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza; concorre alla valutazione complessiva dello studente, sulla base dei criteri definiti dal Collegio dei docenti".

LA VALUTAZIONE AI SENSI DEL D.L. 22/2020 E DELL' O.M. 172 12/2020

Ai sensi del Decreto legge n. 22/2020 art. 1 comma 2-bis e dell' O.M. n. 172 12/2020° art. 3 a decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica, di cui alla legge 92/2019, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti. I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curricolo d'Istituto e sono correlati a differenti livelli di apprendimento. Come definito nell'articolo 3, comma 7 dell'ordinanza, restano invariate la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa, per le alunne e gli alunni che si avvalgono di tali insegnamenti e rimangono disciplinati dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del D.L. 62/2017.

FASI DELLA VALUTAZIONE

VALUTAZIONE	TIPOLOGIA DI PROVA	DOCENTI COINVOLTI	FINALITÀ	TEMPI
INIZIALE diagnostica	PROVE OGGETTIVE STRUTTURATE CONDIVISE TRA DOCENTI DELLA STESSA DISCIPLINA (non fanno media con i voti delle altre verifiche scritte e orali)		Rileva la situazione di partenza (conoscenze e abilità) degli alunni per la progettazione educativo didattica	DA SETTEMBRE A OTTOBRE
IN ITINERE formativa	PROVE: 1. OGGETTIVE STRUTTURATE 2. SEMIDTRUTTURATE 3. APERTE	DOCENTI DI CLASSE	Valuta l'efficacia dei percorsi d'insegnamento per progettare azioni di recupero, consolidamento e potenziamento	DA NOVEMBRE A MAGGIO
	COMPITI DI REALTÀ		Accertano le competenze raggiunte e livelli di: - Autonomia - Relazione - Partecipazione - Flessibilità - Consapevolezza	
PROVE INVALSI	PROVE STANDARDIZZATE ESTERNE II – V	DOCENTI DI DIVERSA DISCIPLINA DI CLASSI PARALLELE	Accertano i livelli di competenza nelle discipline di italiano, matematica e inglese	MAGGIO
FINALE sommativa	PROVE STANDARDIZZATE CONDIVISE TRA DOCENTI DELLA STESSA DISCIPLINA	DOCENTI DI CLASSE		FINE QUADRIMESTRE
CERTIFICATIVA	COMPITI DI REALTÀ OSSERVAZIONI SISTEMATICHE AUTOBIOGRAFIE NARRATIVO-COGNITIVE	DOCENTI di classi V	Certifica i livelli delle competenze chiave europee in uscita alla fine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado	GIUGNO

TIPOLOGIA DI PROVE

L'accertamento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze degli alunni è effettuato attraverso una molteplicità di strumenti di misurazione:

PROVE OGGETTIVE STRUTTURATE: domande precise e circoscritte rispetto alle quali le alternative di risposta sono predefinite, perciò il compito dell'alunno è quello di scegliere la risposta che ritiene corretta. Sono prove di questo tipo:

- brani da completare o domande con risposta a scelta multipla
- corrispondenze
- affermazioni vero-falso ecc.

Per la valutazione degli esiti delle prove oggettive è prevista una griglia di correzione, nella quale sono indicati sinteticamente: l'argomento delle prove; le competenze chiave cui si riferiscono; gli ambiti disciplinari in cui le specifiche prove si collocano; i traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari; il punteggio attribuito ad ogni risposta corretta; il punteggio complessivo per ciascuna prova. La somma dei punteggi è equivalente a 100. Le prove d'ingresso e le prove Invalsi non fanno media con i voti delle verifiche scritte e orali.

PROVE SEMI-STRUTTURATE: compiti precisi e circoscritti rispetto ai quali l'alunno deve costruire una propria risposta. Sono prove di questo tipo:

- i questionari a risposta libera
- i saggi brevi o le relazioni su traccia
- i riassunti
- i problemi

PROVE APERTE: compiti ampi e definiti in modo generale rispetto ai quali lo studente deve produrre un proprio elaborato. Sono prove di questo tipo:

- il testo
- l'interrogazione
- la relazione libera ecc.

PROVE STANDARDIZZATE INVALSI

Si svolgono per le seguenti classi:

Classi II (prova cartacea): ITALIANO -MATEMATICA

Classi V (prova cartacea) ITALIANO -MATEMATICA-INGLESE

COMPITI DI REALTÀ

I compiti di realtà considerano la valorizzazione delle conoscenze e delle abilità possedute in contesti moderatamente diversi da quelli della familiare pratica didattica e consistono nella costruzione di situazioni – problema, tali da sollecitare la riorganizzazione delle risorse possedute dall'alunno. Sono prove che si sviluppano attraverso le seguenti caratteristiche:

- argomenti generativi (che coinvolgono più/tutte le discipline) di interesse dell'allievo fatti scaturire dalla problematizzazione e dalla discussione;
- attività operative, di laboratorio (anche in classe, individuali o a piccoli gruppi), concrete e pratiche;
- prodotto finale;

- coinvolgimento degli alunni nel giudizio finale e nella valutazione secondo criteri di qualità preventivamente stabiliti.

I compiti di realtà, somministrati in un periodo dell'anno concordato dal team docente, consentono di cogliere tutto il processo che compie l'alunno per arrivare a dare prova della sua competenza.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

L'O.M.172 del 4 dicembre 2020 stabilisce che a decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO

L'Istituto, in considerazione del fatto che i livelli di apprendimento non si configurano come sostitutivi dei voti, adotta le quattro dimensioni descritte nelle Linee guida, così delineate:

- a) l'**autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) la **tipologia della situazione** (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) le **risorse mobilitate** per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;
- d) la **continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Come precisato nella nota ministeriale del 4 dicembre 2020, in questa prima fase di applicazione della normativa, con riferimento alle valutazioni periodiche per l'anno scolastico 2020/21, le Istituzioni Scolastiche possono correlare i livelli di apprendimento direttamente alle discipline. Pertanto, i docenti hanno determinato i seguenti livelli di apprendimento riferiti agli obiettivi di apprendimento disciplinari del curriculum della scuola Primaria:

AVANZATO	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA E ATTIVITÀ ALTERNATIVA

LIVELLO GLOBALE DELLO SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI

COMPORAMENTO

La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa restano disciplinati dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Decreto valutazione.

VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI comprende le valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le valutazioni sommative al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le valutazioni intermedie e finali realizzate in sede di scrutinio. 2. L'insegnante riporta sul Registro elettronico gli esiti delle verifiche degli apprendimenti svolte nell'ambito della DDI con le stesse modalità delle verifiche svolte in presenza. Nelle note che accompagnano l'esito della valutazione, l'insegnante indica con chiarezza i nuclei tematici oggetto di verifica, le modalità di verifica e, per la scuola Secondaria, in caso di valutazione negativa, un giudizio sintetico con le strategie da attuare autonomamente per il recupero. 3. La valutazione è condotta utilizzando le rubriche di valutazione integrative riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto. 4. La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI dalle studentesse e dagli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ E CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato (PEI) predisposto ai sensi del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66 comma 2, nonché la predisposizione di prove di verifica differenziate, corrispondenti agli insegnamenti impartiti e idonei a valutare il progresso dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali. La valutazione delle alunne e degli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) tiene conto del piano didattico personalizzato (PDP) predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170. Analogamente, nel caso di alunni che presentano bisogni educativi speciali (BES), i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il piano didattico personalizzato.

VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO

Si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

Documenti di riferimento sono:

- il Patto educativo di corresponsabilità
- i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche.

La valutazione del comportamento viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione (L'art. 26 del d.lgs. 62/17 ha abrogato l'art. 7 del DPR 122/09 «Valutazione del comportamento» che faceva riferire la valutazione in decimi).

Il comportamento non è riducibile alla sola "condotta", ma assume una valenza educativa e formativa intesa alla costruzione di competenze comportamentali e di cittadinanza che la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006 individua tra le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente.

L'attribuzione del giudizio di comportamento, concordato dal Team docente o dal Consiglio di classe in sede di scrutinio, scaturirà dalla attenta valutazione della situazione di ogni singolo allievo e concorrerà, unitamente alla valutazione degli apprendimenti, alla sua valutazione complessiva.

La valutazione del comportamento di ogni singolo alunno, in considerazione del profondo significato formativo che tale valutazione riveste, terrà conto non solo del periodo di permanenza nella sede scolastica e della partecipazione alle attività e agli interventi educativi realizzati nella scuola, ma anche della partecipazione ad iniziative progettuali realizzate dalle istituzioni scolastiche fuori della propria sede, compresi i viaggi di istruzione e le visite guidate.

A tal proposito, nel nostro Istituto viene sottoscritto, tra scuola e famiglia, il Patto Educativo di Corresponsabilità che mira a creare una vera e propria alleanza:

- per promuovere una comune azione educativa;
- per creare un clima sereno che possa permettere un pieno sviluppo dei processi d'apprendimento e di socializzazione;
- per far crescere rapporti di rispetto, di fiducia, di collaborazione e di partecipazione;
- per favorire lo sviluppo del senso di responsabilità e l'impegno personale nel rispetto dei ruoli e delle competenze di ciascuna componente.

La valutazione espressa in sede di scrutinio intermedio o finale deve scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dell'allievo in ordine a lunghi periodi (quadrimestre/ intero anno scolastico) e non a singoli episodi. Per l'attribuzione del giudizio è necessaria la deliberazione a maggioranza del Team docente/Consiglio di Classe. Alla formulazione della valutazione del comportamento concorre la maggior parte degli indicatori riferiti a ciascun giudizio.

VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Nel 2006 il Parlamento Europeo e il Consiglio d'Europa hanno stabilito, per tutti i Paesi dell'Unione, che le competenze devono essere il punto di riferimento per valutare e certificare i profili di professionalità e per organizzare i curricoli dei sistemi scolastici e formativi.

La certificazione non va intesa «come semplice trasposizione degli esiti degli apprendimenti disciplinari, ma come valutazione complessiva in ordine alla capacità degli allievi di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati. Il processo che porta alla certificazione è competenza del Consiglio di classe ed è quindi frutto di una operazione e decisione di tipo collegiale. Secondo il decreto legislativo n. 62, 13 aprile 2017, art. 9, la certificazione:

- descrive lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite;

- fa riferimento al profilo dello studente nelle Indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e del primo Ciclo di istruzione;
- è ancorata alle competenze chiave individuate nell'Unione Europea, così come recepite nell'ordinamento italiano;
- è definita, mediante enunciati descrittivi, dei diversi livelli di acquisizione delle competenze;
- valorizza eventuali competenze significative, sviluppate anche in situazioni di apprendimento non formale e informale;
- è coerente con il Piano Educativo individualizzato per le alunne e alunni con disabilità.

La certificazione dei livelli raggiunti dei traguardi di competenze viene rilasciata al termine della scuola Primaria e i modelli nazionali sono emanati con decreto del Ministro dell'istruzione. Per gli alunni con disabilità la certificazione redatta sul modello nazionale può essere accompagnata da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato.

VALUTAZIONE IN ITINERE

In coerenza con i criteri e le modalità di valutazione definiti nel Piano triennale dell'Offerta Formativa, la valutazione in itinere resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all'alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati.

I docenti adottano quotidianamente per la correzione (sui quaderni) notazioni "informali" concordate in base all'età degli alunni. Nelle classi prime e seconde si usano simboli (stelline, smile e altro) per valutare l'impegno, la corretta esecuzione di consegne, il rispetto dei tempi di lavoro e delle regole condivise. Nelle classi terze, quarte e quinte i docenti adottano giudizi sintetici in base al tipo di attività svolta.

I giudizi sono sempre e rigorosamente riferiti al compito, non al bambino che lo esegue e hanno lo scopo di incoraggiare, far accrescere la fiducia in se stessi, motivare all'apprendimento.

In caso di testo scritto, riassunto, risposte di comprensione, problemi, esercitazioni di calcolo si usano notazioni come per esempio:

- CORRETTO/COMPLETO/ORIGINALE (lavoro completo e corretto eseguito nel rispetto dei tempi assegnati - livello avanzato)
- BEN ESEGUITO (lavoro corretto eseguito nel rispetto dei tempi assegnati - livello intermedio)
- LESEGUITO CON ALCUNE IMPRECISSIONI (lavoro non del tutto corretto - livello base)
- INCOMPLETO, DA RIVEDERE, PUOI FARE MEGLIO, PUOI STARE PIU' ATTENTO (lavoro con gravi errori - livello in via di acquisizione)
- GUIDATO DALL'INSEGNANTE (in caso di scarsa autonomia - livello in via di acquisizione).

CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

"Le alunne e gli alunni della scuola primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento. I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione" (d.lgs 62/2017).

RUBRICA VALUTATIVA

CLASSI PRIME

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.		AVANZATO Ascolta e comprende le informazioni principali negli scambi comunicativi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. Partecipa agli scambi comunicativi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. INTERMEDIO Ascolta e comprende le informazioni principali negli scambi comunicativi in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Partecipa agli scambi comunicativi in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. BASE Ascolta e comprende le informazioni principali negli scambi comunicativi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. Partecipa agli scambi comunicativi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ascolta e comprende le informazioni principali negli scambi comunicativi solo in situazioni note e unicamente con il

			<p>supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> <p>Partecipa agli scambi comunicativi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
LETTURA E COMPRENSIONE	<p>Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici frasi.</p>		<p>AVANZATO Legge e comprende parole e semplici testi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Legge e comprende parole e semplici testi in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Legge e comprende parole e semplici testi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Legge e comprende parole e semplici testi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
SCRITTURA ED ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA ITALIANA	<p>Scrivere parole e semplici frasi utilizzando le principali convenzioni ortografiche.</p>		<p>AVANZATO Scrive parole e semplici frasi utilizzando le principali convenzioni ortografiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Scrive parole e semplici frasi utilizzando le principali convenzioni ortografiche in situazioni note e in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Scrive parole e semplici frasi utilizzando le principali convenzioni ortografiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

			Scrive parole e semplici frasi utilizzando le principali convenzioni ortografiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
--	--	--	--

INGLESE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.	Comprensione orale.	<p>AVANZATO Comprende pienamente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Comprende la maggior parte dei vocaboli, delle istruzioni, delle espressioni e di frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in situazioni note e non note.</p> <p>BASE Nella sua globalità comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, solo in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia con l'aiuto dell'insegnante, in modo autonomo e/o non autonomo.</p>
PARLATO	Produrre semplici messaggi.	Produzione e interazione orale	<p>AVANZATO Con disinvoltura produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, in situazioni note e non note. Interagisce semplicemente con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione con una pronuncia corretta.</p> <p>INTERMEDIO Produce frasi semplici riferite ad oggetti, luoghi, persone, in situazioni note e non note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, con una pronuncia nel suo complesso corretto.</p> <p>BASE Produce frasi molto semplici riferite ad oggetti, luoghi, persone, in situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni.</p>

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Produce in modo insicuro, frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone in situazioni note. Con l'aiuto dell'insegnante interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, in modo autonomo e/o non autonomo.
--	--	---

STORIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Utilizzare i concetti temporali adesso-prima-dopo; riconoscere la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate. Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari.		<p>AVANZATO Riconosce la successione temporale degli eventi e individua gli elementi del proprio vissuto in modo corretto, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, autonomamente e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Riconosce la successione temporale degli eventi e individua gli elementi del proprio vissuto in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Riconosce la successione temporale degli eventi e individua in parte gli elementi del proprio vissuto solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconosce la successione temporale degli eventi e individua gli elementi del proprio vissuto in modo corretto, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, autonomamente e con continuità.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.		<p>AVANZATO Colloca e ordina con sicurezza fatti ed eventi in modo corretto, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, autonomamente e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Colloca e ordina fatti ed eventi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Colloca e ordina alcuni eventi sulla linea del tempo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Colloca e ordina i fatti sulla linea del tempo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.</p>		<p>AVANZATO Rappresenta e riferisce le conoscenze apprese in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Rappresenta e riferisce le conoscenze apprese in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Rappresenta e riferisce alcune conoscenze apprese solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Rappresenta e riferisce le conoscenze apprese solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	---	--	---

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
ORIENTAMENTO	Utilizzare gli indicatori spaziali.		<p>AVANZATO Utilizza i punti di riferimento arbitrari e convenzionali per orientarsi nello spazio in modo corretto, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, autonomamente e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Utilizza i punti di riferimento arbitrari e convenzionali per orientarsi nello spazio in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Utilizza i punti di riferimento arbitrari e convenzionali per orientarsi nello spazio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza i punti di riferimento arbitrari e convenzionali per orientarsi nello spazio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Compiere percorsi seguendo indicazioni date.		<p>AVANZATO Legge e produce semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche in modo corretto, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, autonomamente e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Legge e produce semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Legge e produce semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Legge e produce semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche solo in situazioni</p>

			note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti		<p>AVANZATO Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dei diversi ambienti in modo corretto, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, autonomamente e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dei diversi ambienti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Individua in parte gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dei diversi ambienti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dei diversi ambienti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

MATEMATICA

NUCLEI TEMATIC I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE
NUMERI	Conoscere e operare con i numeri entro il 20; eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.	<p>AVANZATO Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e continuo in situazioni note in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e continuo in situazioni note in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Rappresenta le entità numeriche utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note. Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

			<p>Rappresenta le entità numeriche unicamente con il supporto del docente e in situazioni note. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale unicamente con il supporto del docente e in situazioni note. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Orientarsi nello spazio. Riconoscere figure geometriche.</p>		<p>AVANZATO Si orienta nello spazio mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note. Riconosce figure geometriche mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Si orienta nello spazio in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Riconosce figure geometriche in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Si orienta nello spazio utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note. Riconosce figure geometriche utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Si orienta nello spazio unicamente con il supporto del docente e in situazioni note. Riconosce figure geometriche unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.</p>		<p>AVANZATO Classifica e mette in relazione mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal</p>

		<p>docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Classifica e mette in relazione in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE</p> <p>Classifica e mette in relazione utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Classifica e mette in relazione unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p> <p>Raccoglie i dati e li rappresenta graficamente unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolvere semplici problemi unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
--	--	---

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione.</p>		<p>AVANZATO Osserva, descrive e classifica elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizza semplici esperimenti mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note. Riconosce la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note</p> <p>INTERMEDIO Osserva, descrive e classifica elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizza semplici esperimenti in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Riconosce la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Osserva, descrive e classifica elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizza semplici esperimenti utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note. Riconosce la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Osserva, descrive e classifica elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizza semplici esperimenti unicamente con il supporto del docente e in situazioni note. Riconosce la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>

MUSICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
ASCOLTO	Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati: altezza, intensità, durata.		<p>AVANZATO Ascolta, esplora e riconosce eventi sonori e musicali mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo.</p> <p>INTERMEDIO Ascolta, esplora e riconosce eventi sonori e musicali in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente.</p> <p>BASE Ascolta, esplora e riconosce eventi sonori e musicali utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ascolta, esplora e riconosce eventi sonori e musicali unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
PRODUZIONE	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.		<p>AVANZATO Utilizza i diversi linguaggi musicali mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo.</p> <p>INTERMEDIO Utilizza i diversi linguaggi musicali in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente.</p> <p>BASE Utilizza i diversi linguaggi musicali avvalendosi delle risorse fornite dal docente sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza i diversi linguaggi musicali unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.		AVANZATO Utilizza colori e materiali, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note. INTERMEDIO Utilizza colori e materiali in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non sempre continuo e/o autonomo. BASE Utilizza colori, materiali e risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità solo in situazioni note. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza colori e materiali unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.

ED. FISICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
MOVIMENTO E LINGUAGGIO DEL CORPO	<p>Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.</p>		<p>AVANZATO Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinandoli tra loro e utilizza in forma originale e creativa modalità espressive.</p> <p>INTERMEDIO Utilizza correttamente tutti gli schemi motori di base e il proprio corpo per comunicare stati d'animo e gestualità di tecniche sportive.</p> <p>BASE Inizia ad utilizzare tutti gli schemi motori di base e coordina il proprio corpo per comunicare e relazionarsi con gli altri.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Padroneggia solo alcuni schemi motori di base.</p>
GIOCO-SPORT	<p>Partecipare attivamente alle lezioni. Rispettare le regole.</p>		<p>AVANZATO Partecipa, collabora con gli altri e rispetta attentamente tutte le regole del gioco e dello sport.</p> <p>INTERMEDIO Partecipa, collabora con gli altri e rispetta spesso le regole del gioco e dello sport.</p> <p>BASE Partecipa alle attività proposte ma rispetta le regole con difficoltà.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.</p>

TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>		<p>AVANZATO Legge e ricava informazioni, effettua prove su materiali mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Legge e ricava informazioni, effettua prove su materiali in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Legge e ricava informazioni, effettua prove su materiali solo in situazioni note e utilizzando solo le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Legge e ricava informazioni, effettua prove su materiali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Effettuare stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p>		<p>AVANZATO Effettua stime su pesi e misure di oggetti, prevede conseguenze e riconosce difetti di oggetti mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Effettua stime su pesi e misure di oggetti, prevede conseguenze e riconosce difetti di oggetti in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Effettua stime su pesi e misure di oggetti, prevede conseguenze e riconosce difetti di oggetti solo in situazioni note e utilizzando solo le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Effettua stime su pesi e misure di oggetti, prevede conseguenze e riconosce difetti di oggetti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi. Utilizzare semplici procedure per la selezione di alimenti. Eseguire decorazioni e manutenzione del proprio corredo scolastico.</p>		<p>AVANZATO Smonta oggetti, utilizza procedure ed esegue decorazioni e manutenzione mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Smonta oggetti, utilizza procedure ed esegue decorazioni e manutenzione in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Smonta oggetti, utilizza procedure ed esegue decorazioni e manutenzione solo in situazioni note e utilizzando solo le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Smonta oggetti, utilizza procedure ed esegue decorazioni e manutenzione solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
---	--	--	--

ED. CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE
COSTITUZIONE	Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. Riconoscere di far parte di una comunità.	<p>AVANZATO Comprendere l'importanza delle regole per prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente, mettendo in atto atteggiamenti positivi in modo corretto e autonomo in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Comprendere l'importanza delle regole per prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente in modo corretto e autonomo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.</p> <p>BASE Comprendere l'importanza delle regole per prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Comprendere l'importanza delle regole per prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente, con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni note.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	Scoprire e descrivere i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale e vegetale; adottare un corretto stile alimentare e attivare le norme per la cura e l'igiene personale.	<p>AVANZATO Rispettare gli altri, l'ambiente e la natura in modo corretto e autonomo in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Rispettare gli altri, l'ambiente e la natura, in modo corretto e autonomo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.</p> <p>BASE Rispettare gli altri, l'ambiente e la natura sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Rispettare gli altri, l'ambiente e la natura, con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni note.</p>

RELIGIONE E ATTIVITÀ ALTERNATIVA

Dall'Ordinanza Ministeriale del 4 dicembre 2020 si evince che, almeno per il momento, non è prevista per l'IRC la formulazione di un giudizio descrittivo come valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria, **ma è ribadito l'impiego di un giudizio sintetico**, che resta disciplinato dall'art. 2, commi 3 e 7, del decreto legislativo n. 62 del 13 aprile 2017; dunque, **“rimangono invariate le modalità per la valutazione dell'insegnamento della religione cattolica”**, che è comunque resa su una nota distinta, con un giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORE
OTTIMO	Partecipazione molto attiva. L'allievo presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti proposti. Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato.
DISTINTO	Partecipazione attiva. L'allievo ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti affrontati. Possiede e sa applicare le competenze. Sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.
BUONO	Partecipazione adeguata. L'allievo mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati. Sa applicare le competenze apprese. Si esprime in maniera chiara.
SUFFICIENTE	Partecipazione accettabile. L'allievo conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati. Utilizza le competenze di base in maniera elementare. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.
NON SUFFICIENTE	Partecipazione discontinua. La conoscenza degli argomenti affrontati da parte dell'allievo è superficiale e incompleta. Le competenze di base vengono utilizzate in maniera parziale. Il linguaggio utilizzato non è sempre corretto.

CLASSI SECONDE

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.		AVANZATO Ascolta e comprende le informazioni principali negli scambi comunicativi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. INTERMEDIO Ascolta e comprende le informazioni principali negli scambi comunicativi in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. BASE Ascolta e comprende le informazioni principali negli scambi comunicativi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ascolta e comprende le informazioni principali negli scambi comunicativi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
LETTURA E COMPrensIONE	Leggere in modo corretto e scorrevole e comprendere semplici testi		AVANZATO Legge e comprende in modo corretto e scorrevole parole e semplici testi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. INTERMEDIO Legge e comprende in modo corretto parole e semplici testi in situazioni note in modo autonomo e continuo, risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. BASE Legge e comprende parole e semplici testi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Legge e comprende parole e semplici testi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>SCRITTURA, LESSICO, RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p>Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto.</p>	<p>AVANZATO Scrive parole e semplici frasi utilizzando le principali convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche, in situazioni note e non note, mobilitando una quantità di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Scrive parole e semplici frasi utilizzando le principali convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Scrive parole e semplici frasi utilizzando le principali convenzioni ortografiche e sintattiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Scrive parole e semplici frasi utilizzando le principali convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

INGLESE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.	Comprensione orale.	<p>AVANZATO Comprende pienamente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Comprende la maggior parte dei vocaboli, delle istruzioni, delle espressioni e di frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in situazioni note e non note.</p> <p>BASE Nella sua globalità comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, solo in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia con l'aiuto dell'insegnante, in modo autonomo e/o non autonomo.</p>
PARLATO	Produrre semplici messaggi.	Produzione e interazione orale	<p>AVANZATO Con disinvoltura produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, in situazioni note e non note. Interagisce semplicemente con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione con una pronuncia corretta.</p> <p>INTERMEDIO Produce frasi semplici riferite ad oggetti, luoghi, persone, in situazioni note e non note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, con una pronuncia nel suo complesso corretto.</p> <p>BASE Produce frasi molto semplici riferite ad oggetti, luoghi, persone, in situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Produce in modo insicuro, frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone in situazioni note. Con l'aiuto dell'insegnante interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, in modo autonomo e/o non autonomo.</p>

SCRITTURA	Copiare e completare semplici parole.	Produzione scritta.	<p>AVANZATO Produce autonomamente un semplice testo corretto, utilizzando parole e frasi di uso quotidiano, in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Produce un semplice testo con pochi errori, utilizzando parole e frasi di uso quotidiano, in situazioni note e non note.</p> <p>BASE Produce un semplice testo, in modo autonomo e non autonomo, utilizzando parole e frasi di uso quotidiano.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Nonostante l'aiuto dell'insegnante, produce un testo poco comprensibile a causa dei numerosi errori.</p>
LETTURA	Leggere semplici parole.	Comprensione scritta.	<p>AVANZATO Comprende autonomamente il testo (cartoline, biglietti o brevi messaggi), accompagnato preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>INTERMEDIO Comprende la maggior parte del testo (cartoline, biglietti o brevi messaggi), accompagnato preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>BASE Comprende il testo nella sua globalità (cartoline, biglietti o brevi messaggi), accompagnato preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale, in modo autonomo e non autonomo.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Con l'aiuto dell'insegnante, comprende solo una minima parte del testo ((cartoline, biglietti o brevi messaggi), accompagnato preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p>

STORIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari.		<p>AVANZATO Individua gli elementi del proprio vissuto e organizza le informazioni in situazioni note e non note cercando e integrando numerose fonti sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Individua gli elementi del proprio vissuto e organizza le informazioni in modo corretto e autonomo in situazioni note in modo autonomo e continuo; colloca i fatti nel tempo in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Individua in parte gli elementi del proprio vissuto e organizza le informazioni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Individua gli elementi del proprio vissuto e organizza le informazioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscere la differenza tra le diverse fonti storiche; organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo.		<p>AVANZATO Colloca e ordina con sicurezza fatti ed eventi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Colloca e ordina fatti ed eventi in situazioni note in modo autonomo e continuo; riconosce le fonti storiche in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Colloca e ordina alcuni eventi sulla linea del tempo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Colloca e ordina i fatti sulla linea del tempo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi.</p>		<p>AVANZATO Rappresenta e riferisce le conoscenze apprese in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Rappresenta e riferisce le conoscenze apprese in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Rappresenta e riferisce alcune conoscenze apprese solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Rappresenta e riferisce le conoscenze apprese solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE
ORIENTAMENTO	Utilizzare gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo indicazioni date.	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza i punti di riferimento arbitrari e convenzionali per orientarsi nello spazio solo con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni note.</p> <p>BASE Utilizza i punti di riferimento arbitrari e convenzionali per orientarsi nello spazio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Utilizza i punti di riferimento arbitrari e convenzionali per orientarsi nello spazio in modo continuo e autonomo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.</p> <p>AVANZATO Utilizza i punti di riferimento arbitrari e convenzionali per orientarsi nello spazio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	Rappresentare graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.	<p>AVANZATO Legge e produce semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Legge e produce semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche in modo corretto e autonomo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.</p> <p>BASE Legge e produce semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Legge e produce semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche solo con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni note.</p>
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	<p>AVANZATO Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dei diversi ambienti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dei diversi ambienti in modo continuo e autonomo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>

BASE

Individua in parte gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dei diversi ambienti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dei diversi ambienti solo con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni note.

MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
NUMERI	Conoscere entità numeriche (entro il 100). Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.		<p>AVANZATO Conosce i numeri naturali, esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Conosce i numeri naturali, esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Conosce i numeri naturali, esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Conosce i numeri naturali, esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
SPAZIO E FIGURE	Orientarsi nello spazio. Riconoscere e riprodurre le figure geometriche.		<p>AVANZATO Si orienta nello spazio, riconosce e riproduce le figure geometriche, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note</p> <p>INTERMEDIO Si orienta nello spazio, riconosce le figure geometriche e le riproduce in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p> <p>BASE Si orienta nello spazio, riconosce le figure geometriche e le riproduce utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma in continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Si orienta nello spazio, riconosce le figure geometriche e le riproduce, unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>

RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<p>Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.</p>		<p>AVANZATO Classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta; risolve e rappresenta semplici problemi, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta; risolve e rappresenta semplici problemi, in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta; risolve e rappresenta semplici problemi, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma in continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta; risolve e rappresenta semplici problemi unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
------------------------------------	---	--	--

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare la struttura degli oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni della vita quotidiana, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizza.		<p>AVANZATO Individua qualità, proprietà e funzioni di oggetti e materiali, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note</p> <p>INTERMEDIO Individua qual, proprietà e funzioni di oggetti, materiali in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Individua qualità, proprietà e funzioni di oggetti e materiali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Individua qualità, proprietà e funzioni di oggetti e materiali unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.		<p>AVANZATO Osserva, descrive e confronta elementi della realtà mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note</p> <p>INTERMEDIO Osserva, descrive e confronta elementi della realtà in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p> <p>BASE Osserva, descrive e confronta elementi della realtà solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Osserva, descrive e confronta elementi della realtà unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>		<p>AVANZATO Riconosce esseri viventi e non, ha consapevolezza della struttura del proprio corpo; ha cura dell'ambiente scolastico, rispetta il valore dell'ambiente naturale e sociale, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Riconosce esseri viventi e non, ha consapevolezza della struttura del proprio corpo; ha cura dell'ambiente scolastico, rispetta il valore dell'ambiente naturale e sociale, in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Riconosce esseri viventi e non, ha consapevolezza della struttura del proprio corpo; ha cura dell'ambiente scolastico, rispetta il valore dell'ambiente naturale e sociale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconosce esseri viventi e non, ha consapevolezza della struttura del proprio corpo; ha cura dell'ambiente scolastico, rispetta il valore dell'ambiente naturale e sociale unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
--	---	--	---

MUSICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
ASCOLTO	Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati: altezza, intensità, durata.		<p>AVANZATO Ascolta, esplora e riconosce eventi sonori e musicali mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo.</p> <p>INTERMEDIO Ascolta, esplora e riconosce eventi sonori e musicali in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente.</p> <p>BASE Ascolta, esplora e riconosce eventi sonori e musicali utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ascolta, esplora e riconosce eventi sonori e musicali unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
PRODUZIONE	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.		<p>AVANZATO Utilizza i diversi linguaggi musicali mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo.</p> <p>INTERMEDIO Utilizza i diversi linguaggi musicali in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente.</p> <p>BASE Utilizza i diversi linguaggi musicali avvalendosi delle risorse fornite dal docente sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza i diversi linguaggi musicali unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.		<p>AVANZATO Utilizza colori e materiali, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note</p> <p>INTERMEDIO Utilizza colori e materiali in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non sempre continuo e/o autonomo.</p> <p>BASE Utilizza colori, materiali e risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità solo in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza colori e materiali unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ED OPERE D'ARTE	Descrivere e analizzare immagini.		<p>AVANZATO Osserva e descrive immagini, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Osserva e descrive immagini in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non sempre continuo e / o autonomo.</p> <p>BASE Osserva e descrive immagini, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità solo in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Osserva e descrive immagini unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>

ED. FISICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
MOVIMENTO E LINGUAGGIO DEL CORPO	<p>Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.</p>		<p>AVANZATO Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinandoli tra loro e utilizza in forma originale e creativa modalità espressive.</p> <p>INTERMEDIO Utilizza correttamente tutti gli schemi motori di base e il proprio corpo per comunicare stati d'animo e gestualità di tecniche sportive.</p> <p>BASE Inizia ad utilizzare tutti gli schemi motori di base e coordina il proprio corpo per comunicare e relazionarsi con gli altri.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Padroneggia solo alcuni schemi motori di base.</p>
GIOCO-SPORT	<p>Partecipare attivamente alle lezioni. Rispettare le regole.</p>	<p>Partecipazione attiva alle lezioni.</p> <p>Rispetto delle regole del fair play.</p>	<p>AVANZATO Partecipa, collabora con gli altri e rispetta attentamente tutte le regole del gioco e dello sport.</p> <p>INTERMEDIO Partecipa, collabora con gli altri e rispetta spesso le regole del gioco e dello sport.</p> <p>BASE Partecipa alle attività proposte ma rispetta le regole con difficoltà.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.</p>

TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
VEDERE E OSSERVARE	Osservare oggetti d'uso comune; descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.		<p>AVANZATO Osserva oggetti, descrive la funzione e spiega il funzionamento mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Osserva oggetti, descrive la funzione e spiega il funzionamento in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Osserva oggetti, descrive la funzione e spiega il funzionamento solo in situazioni note e utilizzando solo le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Osserva oggetti, descrive la funzione e spiega il funzionamento solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; spiegare le varie fasi del processo		<p>AVANZATO Pianifica la fabbricazione di un oggetto e ne spiega le fasi del processo mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Pianifica la fabbricazione di un oggetto e ne spiega le fasi del processo in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Pianifica la fabbricazione di un oggetto e ne spiega le fasi del processo solo in situazioni note e utilizzando solo le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Eseguire semplici istruzioni d'uso. Esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta.		<p>AVANZATO Esegue istruzioni, verbalizza e rappresenta le fasi di un'esperienza mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Esegue istruzioni, verbalizza e rappresenta le fasi di un'esperienza in modo autonomo e continuo in</p>

		<p>situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Esegue istruzioni, verbalizza e rappresenta le fasi di un'esperienza solo in situazioni note e utilizzando solo le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Esegue istruzioni, verbalizza e rappresenta le fasi di un'esperienza solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE</p>	<p>Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi e risolverli.</p>	<p>AVANZATO Comprende i principi della programmazione, identifica problemi e li risolve mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Comprende i principi della programmazione, identifica problemi e li risolve in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Comprende i principi della programmazione, identifica problemi e li risolve solo in situazioni note e utilizzando solo le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Comprende i principi della programmazione, identifica problemi e li risolve solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

ED. CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE
COSTITUZIONE	Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.	<p>AVANZATO Comprendere l'importanza delle regole per prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente, mettendo in atto atteggiamenti positivi in modo corretto e autonomo in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Comprendere l'importanza delle regole per prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente in modo corretto e autonomo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.</p> <p>BASE Comprendere l'importanza delle regole per prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Comprendere l'importanza delle regole per prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente, con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni note.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.	<p>AVANZATO Rispettare gli altri, l'ambiente e la natura in modo corretto e autonomo in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Rispettare gli altri, l'ambiente e la natura, in modo corretto e autonomo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.</p> <p>BASE Rispettare gli altri, l'ambiente e la natura sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Rispettare gli altri, l'ambiente e la natura, con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni note.</p>

RELIGIONE E ATTIVITÀ ALTERNATIVA

Dall'Ordinanza Ministeriale del 4 dicembre 2020 si evince che, almeno per il momento, non è prevista per l'IRC la formulazione di un giudizio descrittivo come valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria, **ma è ribadito l'impiego di un giudizio sintetico**, che resta disciplinato dall'art. 2, commi 3 e 7, del decreto legislativo n. 62 del 13 aprile 2017; dunque, ***“rimangono invariate le modalità per la valutazione dell'insegnamento della religione cattolica”***, che è comunque resa su una nota distinta, con un giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORE
OTTIMO	Partecipazione molto attiva. L'allievo presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti proposti. Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato.
DISTINTO	Partecipazione attiva. L'allievo ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti affrontati. Possiede e sa applicare le competenze. Sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.
BUONO	Partecipazione adeguata. L'allievo mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati. Sa applicare le competenze apprese. Si esprime in maniera chiara.
SUFFICIENTE	Partecipazione accettabile. L'allievo conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati. Utilizza le competenze di base in maniera elementare. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.
NON SUFFICIENTE	Partecipazione discontinua. La conoscenza degli argomenti affrontati da parte dell'allievo è superficiale e incompleta. Le competenze di base vengono utilizzate in maniera parziale. Il linguaggio utilizzato non è sempre corretto.

CLASSI TERZE

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture. Esprimersi in modo corretto, completo e originale.		AVANZATO Comprende messaggi di diverso tipo ed espone gli argomenti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. INTERMEDIO Comprende messaggi di diverso tipo ed espone gli argomenti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. BASE Comprende messaggi di diverso tipo ed espone gli argomenti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Comprende messaggi di diverso tipo ed espone gli argomenti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
LETTURA E COMPrensIONE	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprendere in modo approfondito, esprimendo valutazioni personali ed operando inferenze.		AVANZATO Utilizza strategie di lettura funzionali allo scopo e comprende le informazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. INTERMEDIO Utilizza strategie di lettura funzionali allo scopo e comprende le informazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. BASE Utilizza strategie di lettura funzionali allo scopo e comprende le informazioni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza strategie di lettura funzionali allo scopo e comprende le informazioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

SCRITTURA	Produrre testi ricchi e personali usando un linguaggio vario ed originale.		<p>AVANZATO Produce e rielabora testi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Produce e rielabora testi in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Produce e rielabora testi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Produce e rielabora testi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA			<p>AVANZATO Nella comunicazione orale e scritta riesce ad ampliare il proprio patrimonio lessicale, riconosce e applica le principali categorie morfologiche esintattiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Nella comunicazione orale e scritta riesce ad ampliare il proprio patrimonio lessicale, riconosce e applica le principali categorie morfologiche e sintattiche in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Nella comunicazione orale e scritta riesce ad ampliare il proprio patrimonio lessicale, riconosce e applica le principali categorie morfologiche e sintattiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Nella comunicazione orale e scritta riesce ad ampliare il proprio patrimonio lessicale riconosce e applica le principali categorie morfologiche e sintattiche, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

INGLESE

NUCLEI TEMATECI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Ascoltare e comprendere dialoghi e storie. Produrre messaggi.</p>		<p>AVANZATO Comprende interamente brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso, in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende pienamente brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale. Utilizzando una pronuncia corretta, in modo autonomo descrive persone, luoghi e oggetti familiari avvalendosi di parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice in mimica e gesti. Interagisce con disinvoltura con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>INTERMEDIO Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente ed identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende la maggior parte del messaggio di testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale. Utilizzando una pronuncia nel complesso corretta, descrive persone, luoghi o oggetti familiari avvalendosi di parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice in mimica e gesti. In situazioni note e non note, interagisce in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>BASE Comprende globalmente semplice e brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente ed identifica sommariamente il tema generale di un discorso in cui si parla di semplici argomenti conosciuti. Prova a comprendere semplici e brevi testi multimediali, cercando di identificarne parole chiave e il senso generale, in modo autonomo e /o non autonomo. Utilizzando un lessico elementare già incontrato ascoltando e/o leggendo, descrive persone, luoghi e oggetti familiari. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, aiutandosi con mimica e gesti. Cerca di interagire in modo abbastanza comprensibile con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte</p>

			<p>alla situazione.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Comprende in modo frammentario brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se, pronunciate chiaramente e, con l'aiuto dell'insegnante, identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Se guidato dall'insegnante, comprende brevi testi multimediali.</p> <p>In modo insicuro, descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Se guidato dall'insegnante, riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagisce in modo poco comprensibile con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità; utilizza in modo incerto espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
SCRITTURA	Scrivere brevi messaggi/testi.		<p>AVANZATO</p> <p>In modo pertinente e continuo, scrive autonomamente in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, etc.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, etc.</p> <p>BASE</p> <p>In modo autonomo e/o non autonomo, con discontinuità scrive in forma semplice e comprensibile brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, etc.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Nonostante l'aiuto dell'insegnante, a causa degli eccessivi errori, produce in forma poco comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, etc.</p>
LETTURA	Leggere brevi testi.		<p>AVANZATO</p> <p>Legge e comprende autonomamente brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo pienamente il significato e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>

			<p>BASE Comprende parzialmente brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Guidato dall'insegnante, comprende brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi.</p>
--	--	--	--

STORIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche. Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici		<p>AVANZATO Seleziona e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo corretto e autonomo e organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Individua le diverse tipologie di fonti storiche per ricavarne informazioni e mette in relazione cronologica fatti ed eventi in situazioni note in modo autonomo e continuo; organizza le informazioni in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Riconosce le diverse fonti storiche e mette in relazione cronologica fatti ed eventi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconosce le diverse fonti storiche e mette in relazione cronologica fatti ed eventi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico; organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.		<p>AVANZATO Rappresenta le conoscenze acquisite mettendole in relazione in modo corretto e autonomo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p> <p>INTERMEDIO Rappresenta le conoscenze acquisite in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Rappresenta e sintetizza le conoscenze acquisite solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Rappresenta le conoscenze acquisite solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		AVANZATO Organizza le informazioni in modo corretto e autonomo in situazioni note e non note e le espone con un linguaggio specifico, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove. INTERMEDIO Organizza le informazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. BASE Organizza le informazioni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Organizza solo alcune informazioni e le espone in modo semplice con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.
---	--	--

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.	<p>AVANZATO Utilizza i riferimenti convenzionali per orientarsi nello spazio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Utilizza i riferimenti convenzionali per orientarsi nello spazio in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Utilizza i riferimenti convenzionali per orientarsi nello spazio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza i riferimenti convenzionali per orientarsi nello spazio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Leggere e interpretare dati e carte	<p>AVANZATO Legge ed utilizza i diversi tipi di carte geografiche e grafici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Legge ed utilizza i diversi tipi di carte geografiche e grafici in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Legge ed utilizza in parte i diversi tipi di carte geografiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Legge ed utilizza i diversi tipi di carte geografiche solo in situazioni note e</p>

		unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere e organizzare i contenuti.	<p>AVANZATO Riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi e individua analogie e differenze in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi individuando analogie e differenze in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Riconosce alcuni elementi che caratterizzano i principali paesaggi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
NUMERI	<p>Conoscere entità numeriche (entro le unità di migliaia).</p> <p>Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.</p>		<p>AVANZATO Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Classificare e operare con le figure geometriche.</p>		<p>AVANZATO Descrive, classifica, rappresenta e opera con le figure geometriche mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Descrive, classifica, rappresenta e opera con le figure geometriche in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Descrive, classifica, rappresenta e opera con le figure geometriche utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Descrive, classifica, rappresenta e opera con le figure geometriche unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misure arbitrarie. Costruire e leggere diversi tipi di grafici. Analizzare e risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.</p>	<p>AVANZATO Effettua misurazioni e stabilisce relazioni, costruisce e legge grafici, analizza e risolve situazioni problematiche mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Effettua misurazioni e stabilisce relazioni, costruisce e legge grafici, analizza e risolve situazioni problematiche in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Effettua misurazioni e stabilisce relazioni, costruisce e legge grafici, analizza e risolve situazioni problematiche utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Effettua misurazioni e stabilisce relazioni, costruisce e legge grafici, analizza e risolve situazioni problematiche unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
--	---	--

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Individuare la struttura di oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni quotidiani. Osservare e descrivere fatti. Formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali. Realizzare semplici esperimenti.</p>		<p>AVANZATO Individua e analizza oggetti, esplora i fenomeni, osserva e descrive fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Individua e analizza oggetti, esplora i fenomeni, osserva e descrive fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Individua e analizza oggetti, esplora i fenomeni, osserva e descrive fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Individua e analizza oggetti, esplora i fenomeni, osserva e descrive fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico.</p>		<p>AVANZATO Individua somiglianze e differenze nei fenomeni, espone i contenuti appresi, esplora, osserva e descrive i fenomeni mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Individua somiglianze e differenze nei fenomeni, espone i contenuti appresi, esplora, osserva e descrive i fenomeni in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Individua somiglianze e differenze nei fenomeni, espone i contenuti appresi, esplora, osserva e descrive i fenomeni utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

			<p>Individua somiglianze e differenze nei fenomeni, espone i contenuti appresi, esplora, osserva e descrive i fenomeni unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
<p>L' UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>		<p>AVANZATO Riconosce le caratteristiche di animali e vegetali, ha consapevolezza del proprio corpo, mostra interesse, cura e rispetta gli ambienti mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Riconosce le caratteristiche di animali e vegetali, ha consapevolezza del proprio corpo, mostra interesse, cura e rispetta gli ambienti in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Riconosce le caratteristiche di animali e vegetali, ha consapevolezza del proprio corpo, mostra interesse, cura e rispetta gli ambienti utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconosce le caratteristiche di animali e vegetali, ha consapevolezza del proprio corpo, mostra interesse, cura e rispetta gli ambienti unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>

MUSICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
<p>ASCOLTO, ANALISI E INTERPRETAZIONE</p>	<p>Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>		<p>AVANZATO Comprende i codici e le funzioni del linguaggio musicale, ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo.</p> <p>INTERMEDIO Comprende i codici e le funzioni del linguaggio musicale, ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente.</p> <p>BASE Comprende i codici e le funzioni del linguaggio musicale, ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Comprende i codici e le funzioni del linguaggio musicale, ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale unicamente con il supporto del docente in situazioni note.</p>
<p>PRODUZIONE</p>	<p>Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>		<p>AVANZATO Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali, riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo.</p> <p>INTERMEDIO Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali, riproduce combinazioni timbriche o</p>

		<p>ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente.</p> <p>BASE</p> <p>Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali, riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti avvalendosi delle risorse fornite dal docente sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali, riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
--	--	---

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	<p>AVANZATO Utilizza colori e materiali, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Utilizza colori e materiali in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non sempre continuo e/o autonomo.</p> <p>BASE Utilizza colori, materiali e risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità solo in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza colori e materiali unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Leggere, descrivere e analizzare immagini.	<p>AVANZATO Osserva e descrive immagini, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Osserva e descrive immagini in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non sempre continuo e / o autonomo.</p> <p>BASE Osserva e descrive immagini, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità solo in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Osserva e descrive immagini unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico e formulare una valutazione personale.	<p>AVANZATO Osserva e descrive le immagini, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Osserva e descrive immagini in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non sempre continuo e / o autonomo.</p> <p>BASE Osserva e descrive immagini, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma</p>

			<p>discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Osserva e descrive immagini unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
--	--	--	---

ED. FISICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
<p>MOVIMENTO (consapevolezza e coordinamento)</p>	<p>Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>		<p>AVANZATO Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro e valuta traiettorie in modo sicuro. INTERMEDIO Ha una completa padronanza degli schemi motori e valuta traiettorie. BASE Ha una sufficiente padronanza degli schemi motori. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Inizia ad utilizzare diversi schemi motori.</p>
<p>GIOCO-SPORT FAIR PLAY</p>	<p>Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.</p>	<p>Applicazione dei principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborazione con gli altri rispetto delle regole e controllo delle emozioni relative a sconfitte e vittorie</p>	<p>AVANZATO Padroneggia i principali elementi tecnici di alcune discipline e giochi tradizionali; collabora con gli altri e rispetta le regole. INTERMEDIO Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport. BASE Partecipa alle attività ma rispetta le regole in modo discontinuo. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Partecipa occasionalmente alle attività e non rispetta le regole dei giochi.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE</p>	<p>Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>Adozione di comportamenti corretti. Consapevolezza dell'importanza di stili di vita salutistici.</p>	<p>AVANZATO Assume comportamenti idonei per la propria ed altrui sicurezza. Aiuta i compagni in situazioni di pericolo. INTERMEDIO Assume comportamenti idonei per la propria ed altrui sicurezza rispettando l'ambiente in cui si trova. BASE Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE È discontinuo nel rispettare l'ambiente e il materiale creando situazioni di pericolo.</p>

TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.</p>		<p>AVANZATO Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiali mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiali in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiali solo in situazioni note e utilizzando solo le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>		<p>AVANZATO Effettua stime su pesi e misure di oggetti e pianifica la fabbricazione di oggetti mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Effettua stime su pesi e misure di oggetti e pianifica la fabbricazione di oggetti in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Effettua stime su pesi e misure di oggetti e pianifica la fabbricazione di oggetti solo in situazioni note e utilizzando solo le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Effettua stime su pesi e misure di oggetti e pianifica la fabbricazione di oggetti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali.	<p>AVANZATO Utilizza strumenti anche digitali mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Utilizza strumenti anche digitali in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Utilizza strumenti anche digitali solo in situazioni note e utilizzando solo le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza strumenti anche digitali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>
CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE	Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi e risolverli.	<p>AVANZATO Comprende i principi della programmazione, identifica problemi e li risolve mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Comprende i principi della programmazione, identifica problemi e li risolve in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Comprende i principi della programmazione, identifica problemi e li risolve solo in situazioni note e utilizzando solo le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Comprende i principi della programmazione, identifica problemi e li risolve solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

ED. CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE
COSTITUZIONE	Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.	<p>AVANZATO Comprendere che la convivenza civile si basa sui principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità in modo corretto e autonomo in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Comprendere che la convivenza civile si basa sui principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità, in modo corretto e autonomo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.</p> <p>BASE Comprendere che la convivenza civile si basa sui principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Comprendere che la convivenza civile si basa sui principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità, con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni note.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche	<p>AVANZATO Porre attenzione alle problematiche ambientali attuali e future, in modo corretto e autonomo in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Porre attenzione alle problematiche ambientali attuali e future, in modo corretto e autonomo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.</p> <p>BASE Porre attenzione alle problematiche ambientali attuali e future, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Porre attenzione alle problematiche ambientali attuali e future, con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni note.</p>
CITTADINANZA DIGITALE	Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali.	<p>AVANZATO Riconoscere le norme comportamentali in ambiente digitale e metterle in atto in modo corretto e autonomo in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Riconoscere le norme comportamentali in ambiente digitale e metterle in atto in modo corretto e autonomo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.</p> <p>BASE</p>

			<p>Riconoscere le norme comportamentali in ambiente digitale, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Riconoscere le norme comportamentali in ambiente digitale, con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni note</p>
--	--	--	--

RELIGIONE E ATTIVITÀ ALTERNATIVA

Dall'Ordinanza Ministeriale del 4 dicembre 2020 si evince che, almeno per il momento, non è prevista per l'IRC la formulazione di un giudizio descrittivo come valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria, **ma è ribadito l'impiego di un giudizio sintetico**, che resta disciplinato dall'art. 2, commi 3 e 7, del decreto legislativo n. 62 del 13 aprile 2017; dunque, ***“rimangono invariate le modalità per la valutazione dell'insegnamento della religione cattolica”***, che è comunque resa su una nota distinta, con un giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORE
OTTIMO	Partecipazione molto attiva. L'allievo presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti proposti. Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato.
DISTINTO	Partecipazione attiva. L'allievo ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti affrontati. Possiede e sa applicare le competenze. Sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.
BUONO	Partecipazione adeguata. L'allievo mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati. Sa applicare le competenze apprese. Si esprime in maniera chiara.
SUFFICIENTE	Partecipazione accettabile. L'allievo conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati. Utilizza le competenze di base in maniera elementare. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.
NON SUFFICIENTE	Partecipazione discontinua. La conoscenza degli argomenti affrontati da parte dell'allievo è superficiale e incompleta. Le competenze di base vengono utilizzate in maniera parziale. Il linguaggio utilizzato non è sempre corretto.

CLASSI QUARTE

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie. Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	AVANZATO Comprende messaggi di diverso tipo in situazioni e riferisce esperienze ed espone un argomento note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. INTERMEDIO Comprende messaggi di diverso tipo e riferisce esperienze ed espone un argomento in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. BASE Comprende messaggi di diverso tipo e riferisce esperienze ed espone un argomento solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Comprende messaggi di diverso tipo e riferisce esperienze ed espone un argomento solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
LETTURA E COMPrensIONE	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti.	AVANZATO Utilizza strategie di lettura funzionali allo scopo e comprende le informazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. INTERMEDIO Utilizza strategie di lettura funzionali allo scopo e comprende le informazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. BASE Utilizza strategie di lettura funzionali allo scopo e comprende le informazioni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza strategie di lettura funzionali allo scopo e comprende le informazioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

SCRITTURA	Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.		<p>AVANZATO Produce e rielabora testi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Produce e rielabora testi in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Produce e rielabora testi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Produce e rielabora testi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato. Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.		<p>AVANZATO Nella comunicazione orale e scritta amplia il proprio patrimonio lessicale e riconosce e applica le principali categorie morfologiche e sintattiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Nella comunicazione orale e scritta amplia il proprio patrimonio lessicale e riconosce e applica le principali categorie morfologiche e sintattiche in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Nella comunicazione orale e scritta amplia il proprio patrimonio lessicale e riconosce e applica le principali categorie morfologiche e sintattiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Nella comunicazione orale e scritta amplia il proprio patrimonio lessicale e riconosce e applica le principali categorie morfologiche e sintattiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

INGLESE

NUCLEI TEMATECI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.		<p>AVANZATO Comprende interamente brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso, in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende pienamente brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>INTERMEDIO Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente ed identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende la maggior parte del messaggio di testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>BASE Comprende globalmente semplice e brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente ed identifica sommariamente il tema generale di un discorso in cui si parla di semplici argomenti conosciuti. Prova a comprendere semplici e brevi testi multimediali, cercando di identificarne parole chiave e il senso generale, in modo autonomo e /o non autonomo.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Comprende in modo frammentario brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se, pronunciate chiaramente e, con l'aiuto dell'insegnante, identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Se guidato dell'insegnante, comprende brevi testi multimediali.</p>
PARLATO	Produrre messaggi.		<p>AVANZATO Utilizzando una pronuncia corretta, in modo autonomo descrive persone, luoghi e oggetti familiari avvalendosi di parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice in mimica e gesti. Interagisce con disinvoltura con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>INTERMEDIO Utilizzando una pronuncia nel complesso corretta, descrive persone, luoghi o oggetti familiari avvalendosi di parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera</p>

		<p>personale, integrando il significato di ciò che si dice in mimica e gesti. In situazioni note e non note, interagisce in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>BASE Utilizzando un lessico elementare già incontrato ascoltando e/o leggendo, descrive persone, luoghi e oggetti familiari. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, aiutandosi con mimica e gesti. Cerca di interagire in modo abbastanza comprensibile con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE In modo insicuro, descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Se guidato dall'insegnante, riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagisce in modo poco comprensibile con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità; utilizza in modo incerto espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
<p>SCRITTURA, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Scrivere brevi messaggi/testi. Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.</p>	<p>AVANZATO In modo pertinente e continuo, scrive autonomamente in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, etc. Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue pienamente il significato. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e, autonomamente, ne coglie i rapporti di significato. Con continuità, osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Dimostra indipendenza nel riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> <p>INTERMEDIO Scrive in forma comprensibile messaggi semplici per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, etc. Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. In modo abbastanza autonomo, osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> <p>BASE In modo autonomo e/o non autonomo, con discontinuità scrive in forma semplice e comprensibile brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, etc.</p>

			<p>Osserva coppie di parole semplici simili come suono. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso. In modo autonomo e/o non autonomo, osserva la struttura delle frasi, senza mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Non sempre riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Nonostante l'aiuto dell'insegnante, a causa degli eccessivi errori, produce in forma poco comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, etc.</p> <p>Guidato dall'insegnante, osserva coppie di parole semplici simili come suono e ne distingue il significato. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. Se supportato, osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Non sempre riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
LETTURA	Leggere brevi testi.	Comprensione scritta.	<p>AVANZATO</p> <p>Legge e comprende autonomamente brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo pienamente il significato e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>BASE</p> <p>Comprende parzialmente brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Guidato dall'insegnante, comprende brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi.</p>

STORIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche.		<p>AVANZATO Seleziona e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche, organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Individua le diverse tipologie di fonti storiche per ricavarne informazioni e organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Riconosce in parte le diverse fonti storiche e mette in relazione cronologica fatti ed eventi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconosce le diverse fonti storiche e mette in relazione cronologica fatti ed eventi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate		<p>AVANZATO Rappresenta i diversi aspetti delle società studiate, mettendoli in relazione mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Rappresenta i diversi aspetti delle società studiate in modo corretto e autonomo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Rappresenta in parte i diversi aspetti delle società studiate solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Rappresenta i diversi aspetti delle società studiate solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale.</p>		<p>AVANZATO Organizza le informazioni in modo corretto e autonomo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Organizza le informazioni in modo corretto e autonomo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Organizza le informazioni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Organizza solo alcune informazioni e le espone in modo semplice solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	---	--	---

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole		<p>AVANZATO Utilizza i riferimenti convenzionali per orientarsi nello spazio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Utilizza i riferimenti convenzionali per orientarsi nello spazio in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Utilizza i riferimenti convenzionali per orientarsi nello spazio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza i riferimenti convenzionali per orientarsi nello spazio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	Leggere e interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina		<p>AVANZATO Legge ed interpreta i diversi tipi di carte geografiche e grafici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Legge ed interpreta i diversi tipi di carte geografiche e grafici in modo corretto e autonomo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.</p> <p>BASE Legge ed interpreta in parte i diversi tipi di carte geografiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Legge ed interpreta i diversi tipi di carte geografiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi.		<p>AVANZATO Riconosce il concetto di regione geografica e lo utilizza nei diversi contesti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

			<p>INTERMEDIO Riconosce il concetto di regione geografica e lo utilizza in modo corretto e autonomo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.</p> <p>BASE Riconosce in parte il concetto di regione geografica e lo utilizza nei diversi contesti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconosce il concetto di regione geografica e lo utilizza nei diversi contesti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	---

MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
NUMERI	Conoscere entità numeriche (entro le centinaia di migliaia). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.		<p>AVANZATO Conosce, rappresenta e opera con le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Conosce, rappresenta e opera con le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Conosce, rappresenta e opera con le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Conosce, rappresenta e opera con le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
SPAZIO E FIGURE	Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.		<p>AVANZATO Conosce, descrive, classifica, rappresenta e opera con le figure geometriche mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Conosce, descrive, classifica, rappresenta e opera con le figure geometriche in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Conosce, descrive, classifica, rappresenta e opera con le figure geometriche utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Conosce, descrive, classifica, rappresenta e opera con le figure geometriche unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misure arbitrarie e convenzionali. Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni. Analizzare e risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.</p>	<p>Impiego di procedimenti per rappresentare e risolvere problemi.</p> <p>Conoscenza e uso di misure.</p> <p>Classificazione di numeri, figure, oggetti in base a criteri definiti.</p> <p>Analisi dei dati e riproduzione degli stessi mediante schemi grafici.</p> <p>Conoscenza e utilizzo di indici statistici e grado di probabilità.</p>	<p>AVANZATO Effettua misurazioni e stabilisce relazioni, opera con i grafici, analizza e risolve situazioni problematiche mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Effettua misurazioni e stabilisce relazioni, opera con i grafici, analizza e risolve situazioni problematiche in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Effettua misurazioni e stabilisce relazioni, opera con i grafici, analizza e risolve situazioni problematiche utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Effettua misurazioni e stabilisce relazioni, opera con i grafici, analizza e risolve situazioni problematiche unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
--	--	--	--

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E FENOMENI</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade.</p> <p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti.</p> <p>Formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali.</p> <p>Proporre e realizzare semplici esperimenti.</p>		<p>AVANZATO Esplora, individua, osserva e descrive spiegazioni, informazioni e lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Esplora, individua, osserva e descrive spiegazioni, informazioni e lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Esplora, individua, osserva e descrive spiegazioni, informazioni e lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Esplora, individua, osserva e descrive spiegazioni, informazioni e lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali.</p>		<p>AVANZATO Individua somiglianze e differenze nei fenomeni, fa misurazioni, identifica relazioni, produce rappresentazioni e schemi, espone i contenuti appresi mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal</p>

	<p>Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>		<p>docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Individua somiglianze e differenze nei fenomeni, fa misurazioni, identifica relazioni, produce rappresentazioni e schemi, espone i contenuti appresi in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Individua somiglianze e differenze nei fenomeni, fa misurazioni, identifica relazioni, produce rappresentazioni e schemi, espone i contenuti appresi utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Individua somiglianze e differenze nei fenomeni, fa misurazioni, identifica relazioni, produce rappresentazioni e schemi, espone i contenuti appresi unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
<p>L' UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</p>		<p>AVANZATO Riconosce le caratteristiche di animali e vegetali, ha atteggiamenti responsabili mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Riconosce le caratteristiche di animali e vegetali, ha atteggiamenti responsabili in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Riconosce le caratteristiche di animali e vegetali, ha atteggiamenti responsabili utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconosce le caratteristiche di animali e vegetali, ha atteggiamenti responsabili unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>

MUSICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
ASCOLTO, ANALISI E INTERPRETAZIONE	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>		<p>AVANZATO Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo.</p> <p>INTERMEDIO Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente.</p> <p>BASE Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>

<p>PRODUZIONE</p>	<p>Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>		<p>AVANZATO Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali, riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo.</p> <p>INTERMEDIO Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali, riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente.</p> <p>BASE Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali, riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti avvalendosi delle risorse fornite dal docente sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali, riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
--------------------------	---	--	--

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.		<p>AVANZATO Utilizza colori, materiali e tecniche diverse, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Utilizza colori, materiali e tecniche diverse in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altro e, in modo non sempre continuo e /o autonomo.</p> <p>BASE Utilizza colori, materiali e tecniche diverse servendosi delle risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza colori, materiali e tecniche unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Leggere, descrivere e analizzare immagini di tipo diverso (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.)		<p>AVANZATO Osserva e descrive le immagini, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Osserva e descrive immagini in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non sempre continuo e / o autonomo.</p> <p>BASE Osserva e descrive immagini, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Osserva e descrive immagini unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico e formulare una valutazione personale.		<p>AVANZATO Osserva e descrive le immagini, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Osserva e descrive immagini in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non sempre continuo e / o autonomo.</p> <p>BASE Osserva e descrive immagini, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma</p>

			<p>discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Osserva e descrive immagini unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
--	--	--	---

ED. FISICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
MOVIMENTO (consapevolezza e coordinamento)	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		AVANZATO Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro e valuta traiettorie in modo sicuro. INTERMEDIO Ha una completa padronanza degli schemi motori valuta traiettorie. BASE Ha una sufficiente padronanza degli schemi motori. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Inizia ad utilizzare diversi schemi motori.
GIOCO-SPORT FAIR PLAY	Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.		AVANZATO Padroneggia i principali elementi tecnici di alcune discipline e giochi tradizionali; collabora con gli altri e rispetta le regole. INTERMEDIO Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport. BASE Partecipa alle attività ma rispetta le regole in modo discontinuo. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Partecipa occasionalmente alle attività e non rispetta le regole dei giochi
SALUTE E BENESSERE	Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.		AVANZATO Assume comportamenti idonei per la propria ed altrui sicurezza. Aiuta i compagni in situazioni di pericolo. INTERMEDIO Assume comportamenti idonei per la propria ed altrui sicurezza rispettando l'ambiente in cui si trova. BASE Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE È discontinuo nel rispettare l'ambiente e il materiale creando situazioni di pericolo.

TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
VEDERE E OSSERVARE	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.		<p>AVANZATO Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiali mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiali in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiali solo in situazioni note e utilizzando solo le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un		<p>AVANZATO Effettua stime su pesi e misure di oggetti e pianifica la fabbricazione di oggetti mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Effettua stime su pesi e misure di oggetti e pianifica la fabbricazione di oggetti in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Effettua stime su pesi e misure di oggetti e pianifica la fabbricazione di oggetti solo in situazioni note e utilizzando solo le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

		Effettua stime su pesi e misure di oggetti e pianifica la fabbricazione di oggetti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito.	<p>AVANZATO Sceglie e utilizza strumenti tecnologici ed applicazioni digitali finalizzate, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Sceglie e utilizza strumenti tecnologici ed applicazioni digitali finalizzate, in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Sceglie e utilizza strumenti tecnologici ed applicazioni digitali finalizzate, solo in situazioni note e utilizzando solo le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Sceglie e utilizza strumenti tecnologici ed applicazioni digitali finalizzate, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
CODING e PENSIERO COMPUTAZIONALE	Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi e risolverli e sviluppare contenuti.	<p>AVANZATO Comprende i principi della programmazione, identifica problemi e li risolve, sviluppa contenuti mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Comprende i principi della programmazione, identifica problemi e li risolve, sviluppa contenuti in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Comprende i principi della programmazione, identifica problemi e li risolve, sviluppa contenuti solo in situazioni note e utilizzando solo le risorse fornite dal docente, sia in modo</p>

		<p>autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Comprende i principi della programmazione, identifica problemi e li risolve, sviluppa contenuti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--

ED. CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE
COSTITUZIONE	Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri; costruire il senso di legalità; comprendere e valutare possibili situazioni di rischio.	<p>AVANZATO Comprendere che la convivenza civile si basa sui principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità in modo corretto e autonomo in situazioni note e non note</p> <p>INTERMEDIO Comprendere che la convivenza civile si basa sui principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità, in modo corretto e autonomo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.</p> <p>BASE Comprendere che la convivenza civile si basa sui principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Comprendere che la convivenza civile si basa sui principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità, con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni note.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto di causa-effetto tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza; mettere in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute.	<p>AVANZATO Porre attenzione alle problematiche ambientali attuali e future, in modo corretto e autonomo in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Porre attenzione alle problematiche ambientali attuali e future, in modo corretto e autonomo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.</p> <p>BASE Porre attenzione alle problematiche ambientali attuali e future, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Porre attenzione alle problematiche ambientali attuali e future, con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni note.</p>
CITTADINANZA DIGITALE	Interagire attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo le norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale, evitando rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.	<p>AVANZATO Riconoscere le norme comportamentali in ambiente digitale e metterle in atto in modo corretto e autonomo in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Riconoscere le norme comportamentali in ambiente digitale e metterle in atto in modo corretto e autonomo in situazioni</p>

		<p>note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.</p> <p>BASE Riconoscere le norme comportamentali in ambiente digitale, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconoscere le norme comportamentali in ambiente digitale, con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni note</p>
--	--	---

DISCIPLINA: RELIGIONE E ATTIVITÀ ALTERNATIVA

Dall'Ordinanza Ministeriale del 4 dicembre 2020 si evince che, almeno per il momento, non è prevista per l'IRC la formulazione di un giudizio descrittivo come valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria, **ma è ribadito l'impiego di un giudizio sintetico**, che resta disciplinato dall'art. 2, commi 3 e 7, del decreto legislativo n. 62 del 13 aprile 2017; dunque, **"rimangono invariate le modalità per la valutazione dell'insegnamento della religione cattolica"**, che è comunque resa su una nota distinta, con un giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORE
OTTIMO	Partecipazione molto attiva. L'allievo presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti proposti. Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato.
DISTINTO	Partecipazione attiva. L'allievo ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti affrontati. Possiede e sa applicare le competenze. Sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.
BUONO	Partecipazione adeguata. L'allievo mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati. Sa applicare le competenze apprese. Si esprime in maniera chiara.
SUFFICIENTE	Partecipazione accettabile. L'allievo conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati. Utilizza le competenze di base in maniera elementare. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.
NON SUFFICIENTE	Partecipazione discontinua. La conoscenza degli argomenti affrontati da parte dell'allievo è superficiale e incompleta. Le competenze di base vengono utilizzate in maniera parziale. Il linguaggio utilizzato non è sempre corretto.

CLASSI QUINTE

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi anche complessi compiendo inferenze. Esprimersi in modo corretto, con lessico ricco e approfondito.	AVANZATO Comprende messaggi di diverso tipo, riferisce esperienze ed espone un argomento in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità INTERMEDIO Comprende messaggi di diverso tipo, riferisce esperienze ed espone un argomento in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. BASE Comprende messaggi di diverso tipo, riferisce esperienze ed espone un argomento solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Comprende messaggi di diverso tipo, riferisce esperienze ed espone un argomento solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
LETTURA E COMPrensIONE	Leggere in modo corretto scorrevole ed espressivo. Comprendere tutte le informazioni di un testo e operare inferenze	AVANZATO Utilizza strategie di lettura funzionali allo scopo, legge e comprende in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. INTERMEDIO Utilizza strategie di lettura funzionali allo scopo, legge e comprende in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. BASE Utilizza strategie di lettura funzionali allo scopo, legge e comprende solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Legge e comprende solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

SCRITTURA	Produrre testi elaborati, sintatticamente strutturati coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.	<p>AVANZATO Produce e rielabora testi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Produce e rielabora testi in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Produce e rielabora testi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Produce e rielabora testi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Conoscere e utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato. Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso. Individuare gli elementi sintattici in frasi complesse.	<p>AVANZATO Nella comunicazione orale e scritta amplia il proprio patrimonio lessicale, riconosce e applica le principali categorie morfologiche e sintattiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Nella comunicazione orale e scritta amplia il proprio patrimonio lessicale, riconosce e applica le principali categorie morfologiche e sintattiche in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Nella comunicazione orale e scritta amplia il proprio patrimonio lessicale, riconosce e applica le principali categorie morfologiche e sintattiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Nella comunicazione orale e scritta amplia il proprio patrimonio lessicale, riconosce e applica le principali categorie morfologiche e sintattiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

INGLESE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.		<p>AVANZATO Comprende interamente brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso, in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende pienamente brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>INTERMEDIO Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente ed identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende la maggior parte del messaggio di testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>BASE Comprende globalmente semplice e brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente ed identifica sommariamente il tema generale di un discorso in cui si parla di semplici argomenti conosciuti. Prova a comprendere semplici e brevi testi multimediali, cercando di identificarne parole chiave e il senso generale, in modo autonomo e /o non autonomo.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Comprende in modo frammentario brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se, pronunciate chiaramente e, con l'aiuto dell'insegnante, identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Se guidato dell'insegnante, comprende brevi testi multimediali.</p>
PARLATO	Produrre messaggi.		<p>AVANZATO Utilizzando una pronuncia corretta, in modo autonomo descrive persone, luoghi e oggetti familiari avvalendosi di parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice in mimica e gesti. Interagisce con disinvoltura con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>INTERMEDIO Utilizzando una pronuncia nel complesso corretta, descrive persone, luoghi o oggetti familiari avvalendosi di parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce</p>

		<p>semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice in mimica e gesti. In situazioni note e non note, interagisce in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>BASE Utilizzando un lessico elementare già incontrato ascoltando e/o leggendo, descrive persone, luoghi e oggetti familiari. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, aiutandosi con mimica e gesti. Cerca di interagire in modo abbastanza comprensibile con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE In modo insicuro, descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Se guidato dall'insegnante, riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagisce in modo poco comprensibile con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità; utilizza in modo incerto espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
<p>SCRITTURA, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Scrivere brevi messaggi/testi. Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.</p>	<p>AVANZATO In modo pertinente e continuo, scrive autonomamente in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, etc. Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue pienamente il significato. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e, autonomamente, ne coglie i rapporti di significato. Con continuità, osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Dimostra indipendenza nel riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> <p>INTERMEDIO Scrive in forma comprensibile messaggi semplici per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, etc. Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. In modo abbastanza autonomo, osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> <p>BASE In modo autonomo e/o non autonomo, con discontinuità scrive in forma semplice e comprensibile brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare</p>

		<p>qualcuno, per chiedere o dare notizie, etc. Osserva coppie di parole semplici simili come suono. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso. In modo autonomo e/o non autonomo, osserva la struttura delle frasi, senza mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Non sempre riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Nonostante l'aiuto dell'insegnante, a causa degli eccessivi errori, produce in forma poco comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, etc.</p> <p>Guidato dall'insegnante, osserva coppie di parole semplici simili come suono e ne distingue il significato. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. Se supportato, osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Non sempre riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
LETTURA	Leggere brevi testi.	<p>AVANZATO Legge e comprende autonomamente brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo pienamente il significato e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>INTERMEDIO Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>BASE Comprende parzialmente brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Guidato dall'insegnante, comprende brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi.</p>

STORIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.	AVANZATO Seleziona e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo corretto e autonomo, organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. INTERMEDIO Individua le diverse tipologie di fonti storiche per ricavarne informazioni e mette in relazione cronologica fatti ed eventi in situazioni note in modo autonomo e continuo; organizza le informazioni in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. BASE Riconosce in parte le diverse fonti storiche e mette in relazione cronologica fatti ed eventi solo in situazioni note e utilizzandole risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconosce le diverse fonti storiche e mette in relazione cronologica fatti ed eventi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali	<p>AVANZATO Rappresenta le conoscenze acquisite mettendole in relazione in modo corretto e autonomo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p> <p>INTERMEDIO Rappresenta le conoscenze acquisite in situazioni note in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Rappresenta e sintetizza in parte le conoscenze acquisite solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Rappresenta le conoscenze acquisite solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Conoscere e organizzare i contenuti, esporli con precisione e con proprietà lessicale.	<p>AVANZATO Organizza le informazioni in modo corretto e autonomo in situazioni note e non note e le espone con un linguaggio specifico, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p> <p>INTERMEDIO Organizza le informazioni in modo corretto e autonomo in situazioni note in modo autonomo e continuo; espone con precisione e proprietà lessicale in situazioni non note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Organizza le informazioni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Organizza solo alcune informazioni e le espone in modo semplice con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.</p>

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento		<p>AVANZATO Utilizza i riferimenti convenzionali per orientarsi nello spazio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Utilizza i riferimenti convenzionali per orientarsi nello spazio in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Utilizza i riferimenti convenzionali per orientarsi nello spazio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza i riferimenti convenzionali per orientarsi nello spazio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Leggere e interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.		<p>AVANZATO Legge ed interpreta i diversi tipi di carte geografiche e grafici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Legge ed interpreta i diversi tipi di carte geografiche e grafici in modo corretto e autonomo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.</p> <p>BASE Legge ed interpreta in parte i diversi tipi di carte geografiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Legge ed interpreta i diversi tipi di carte geografiche solo in situazioni note e</p>

			unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi		<p>AVANZATO Riconosce il concetto di regione geografica e lo utilizza nei diversi contesti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità</p> <p>INTERMEDIO Riconosce il concetto di regione geografica e lo utilizza in modo corretto e autonomo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.</p> <p>BASE Riconosce in parte il concetto di regione geografica e lo utilizza nei diversi contesti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconosce il concetto di regione geografica e lo utilizza nei diversi contesti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
NUMERI	Conoscere entità numeriche (entro le centinaia di miliardi). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.		<p>AVANZATO Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e continuo in situazioni note in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
SPAZIO E FIGURE	Conoscere e operare con le figure geometriche del piano e dello spazio.		<p>AVANZATO Descrive, classifica, rappresenta e opera con le figure geometriche mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Descrive, classifica, rappresenta e opera con le figure geometriche in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Descrive, classifica, rappresenta e opera con le figure geometriche utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE Descrive, classifica, rappresenta e opera con le figure geometriche unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>

RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<p>Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Operare con i grafici in diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi.</p>		<p>AVANZATO Effettua misurazioni e stabilisce relazioni, interpreta e costruisce grafici, analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Effettua misurazioni e stabilisce relazioni, interpreta e costruisce grafici, analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Effettua misurazioni e stabilisce relazioni, interpreta e costruisce grafici, analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE Effettua misurazioni e stabilisce relazioni, interpreta e costruisce grafici, analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
------------------------------------	--	--	--

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E FENOMENI</p>	<p>Conoscere e sperimentare materiali, fenomeni fisici e trasformazioni. Osservare e schematizzare fenomeni costruendo semplici modelli interpretativi.</p>		<p>AVANZATO Osserva, individua e descrive i fenomeni con un approccio scientifico e costruisce semplici modelli interpretativi mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Osserva, individua e descrive i fenomeni con un approccio scientifico e costruisce semplici modelli interpretativi in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Osserva e descrive i fenomeni con un approccio scientifico e costruisce semplici modelli interpretativi utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE Osserva e descrive i fenomeni e costruisce semplici modelli interpretativi unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti. Individuare nei fenomeni somiglianze, differenze e trasformazioni. Produrre grafici e schemi.</p>		<p>AVANZATO Esplora i fenomeni, realizza semplici esperimenti, individua somiglianze, differenze e trasformazioni e produce grafici e schemi mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Esplora i fenomeni, realizza semplici esperimenti, individua somiglianze, differenze e trasformazioni e produce grafici e schemi in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Esplora i fenomeni, realizza semplici esperimenti, individua somiglianze, differenze e trasformazioni e produce grafici e schemi utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Esplora i fenomeni, realizza semplici esperimenti, individua somiglianze, differenze e trasformazioni</p>

			e produce grafici e schemi unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.		<p>AVANZATO Descrive la struttura e il funzionamento del corpo umano come sistema complesso, assume atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Descrive la struttura e il funzionamento del corpo umano come sistema complesso, assume atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Descrive la struttura e il funzionamento del corpo umano come sistema complesso, assume atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Descrive la struttura e il funzionamento del corpo umano come sistema complesso, assume atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>

MUSICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
ASCOLTO, ANALISI E INTERPRETAZIONE	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>		<p>AVANZATO Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo.</p> <p>INTERMEDIO Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente.</p> <p>BASE Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>

<p>PRODUZIONE</p>	<p>Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificare e riprodurre.</p>	<p>AVANZATO Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali, riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti, legge forme di notazione analogiche o codifica e riproduce mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo.</p> <p>INTERMEDIO Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali, riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti, legge forme di notazione analogiche o codifica e riproduce in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente.</p> <p>BASE Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali, riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti legge forme di notazione analogiche o codifica e riproduce avvalendosi delle risorse fornite dal docente sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali, riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti legge forme di notazione analogiche o codifica e riproduce unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
--------------------------	--	--

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.		<p>AVANZATO Utilizza colori, materiali e tecniche diverse, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Utilizza colori, materiali e tecniche diverse in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altro e, in modo non sempre continuo e /o autonomo.</p> <p>BASE Utilizza colori, materiali e tecniche diverse servendosi delle risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza colori, materiali e tecniche unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Leggere, descrivere e analizzare immagini di tipo diverso (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.)		<p>AVANZATO Osserva e descrive le immagini, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Osserva e descrive immagini in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non sempre continuo e / o autonomo.</p> <p>BASE Osserva e descrive immagini, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Osserva e descrive immagini unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla e formulare una valutazione personale utilizzando il lessico specifico.		<p>AVANZATO Osserva e descrive le immagini, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Osserva e descrive immagini in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non sempre continuo e / o autonomo.</p> <p>BASE Osserva e descrive immagini, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma</p>

			<p>discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità in situazioni note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Osserva e descrive immagini unicamente con il supporto del docente e in situazioni note.</p>
--	--	--	---

ED. FISICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	
MOVIMENTO (consapevolezza e coordinamento)	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		AVANZATO Coordina, utilizza diversi schemi motori combinati tra loro e valuta traiettorie in modo sicuro. INTERMEDIO Ha una completa padronanza degli schemi motori e valuta traiettorie. BASE Ha una sufficiente padronanza degli schemi motori. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Inizia ad utilizzare diversi schemi motori.
GIOCO-SPORT FAIR PLAY	Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.		AVANZATO Padroneggia i principali elementi tecnici di alcune discipline e giochi tradizionali; collabora con gli altri e rispetta le regole. INTERMEDIO Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport. BASE Partecipa alle attività ma rispetta le regole in modo discontinuo. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Partecipa occasionalmente alle attività e non rispetta le regole dei giochi
SALUTE E BENESSERE	Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.	Adozione di comportamenti corretti. Consapevolezza dell'importanza di stili di vita salutistici.	AVANZATO Assume comportamenti idonei per la propria ed altrui sicurezza. Aiuta i compagni in situazioni di pericolo. INTERMEDIO Assume comportamenti idonei per la propria ed altrui sicurezza rispettando l'ambiente in cui si trova. BASE Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE È discontinuo nel rispettare l'ambiente e il materiale creando situazioni di pericolo.

TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.</p>	<p>AVANZATO Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiali mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiali in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiali solo in situazioni note e utilizzando solo le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>AVANZATO Effettua stime su pesi e misure di oggetti e pianifica la fabbricazione di oggetti mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Effettua stime su pesi e misure di oggetti e pianifica la fabbricazione di oggetti in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Effettua stime su pesi e misure di oggetti e pianifica la fabbricazione di oggetti solo in situazioni note e utilizzando solo le risorse</p>

		<p>fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Effettua stime su pesi e misure di oggetti e pianifica la fabbricazione di oggetti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito.	<p>AVANZATO</p> <p>Sceglie e utilizza strumenti tecnologici ed applicazioni digitali finalizzate, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Sceglie e utilizza strumenti tecnologici ed applicazioni digitali finalizzate, in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE</p> <p>Sceglie e utilizza strumenti tecnologici ed applicazioni digitali finalizzate, solo in situazioni note e utilizzando solo le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Sceglie e utilizza strumenti tecnologici ed applicazioni digitali finalizzate, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE	Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi e risolverli e sviluppare contenuti.	<p>AVANZATO</p> <p>Comprende i principi della programmazione, identifica problemi e li risolve, sviluppa contenuti mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Comprende i principi della programmazione, identifica problemi e li risolve, sviluppa contenuti in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse</p>

		<p>fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE</p> <p>Comprende i principi della programmazione, identifica problemi e li risolve, sviluppa contenuti solo in situazioni note e utilizzando solo le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Comprende i principi della programmazione, identifica problemi e li risolve, sviluppa contenuti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--

ED. CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI VALUTAZIONE
COSTITUZIONE	Avere consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione, e per diritti umani, della legalità e della sicurezza. Rispettare la Costituzione; la legalità e il rispetto dei diritti umani; agire responsabilmente per la sicurezza di ognuno.	<p>AVANZATO Comprendere che la convivenza civile si basa sui principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità in modo corretto e autonomo in situazioni note e non note</p> <p>INTERMEDIO Comprendere che la convivenza civile si basa sui principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità, in modo corretto e autonomo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.</p> <p>BASE Comprendere che la convivenza civile si basa sui principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Comprendere che la convivenza civile si basa sui principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità, con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni note.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva.	<p>AVANZATO Porre attenzione alle problematiche ambientali attuali e future, in modo corretto e autonomo in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Porre attenzione alle problematiche ambientali attuali e future, in modo corretto e autonomo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.</p> <p>BASE Porre attenzione alle problematiche ambientali attuali e future, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Porre attenzione alle problematiche ambientali attuali e future, con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni note.</p>
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione.	<p>AVANZATO Riconoscere le norme comportamentali in ambiente digitale e metterle in atto in modo corretto e autonomo in situazioni note e non note.</p> <p>INTERMEDIO Riconoscere le norme comportamentali in ambiente digitale e metterle in atto in</p>

		<p>modo corretto e autonomo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.</p> <p>BASE Riconoscere le norme comportamentali in ambiente digitale, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconoscere le norme comportamentali in ambiente digitale, con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni note.</p>
--	--	---

RELIGIONE E ATTIVITÀ ALTERNATIVA

Dall'Ordinanza Ministeriale del 4 dicembre 2020 si evince che, almeno per il momento, non è prevista per l'IRC la formulazione di un giudizio descrittivo come valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria, **ma è ribadito l'impiego di un giudizio sintetico**, che resta disciplinato dall'art. 2, commi 3 e 7, del decreto legislativo n. 62 del 13 aprile 2017; dunque, ***“rimangono invariate le modalità per la valutazione dell'insegnamento della religione cattolica”***, che è comunque resa su una nota distinta, con un giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORE
OTTIMO	Partecipazione molto attiva. L'allievo presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti proposti. Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato.
DISTINTO	Partecipazione attiva. L'allievo ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti affrontati. Possiede e sa applicare le competenze. Sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.
BUONO	Partecipazione adeguata. L'allievo mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati. Sa applicare le competenze apprese. Si esprime in maniera chiara.
SUFFICIENTE	Partecipazione accettabile. L'allievo conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati. Utilizza le competenze di base in maniera elementare. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.
NON SUFFICIENTE	Partecipazione discontinua. La conoscenza degli argomenti affrontati da parte dell'allievo è superficiale e incompleta. Le competenze di base vengono utilizzate in maniera parziale. Il linguaggio utilizzato non è sempre corretto.

GRIGLIA DI MONITORAGGIO D.D.I.

ALUNNO/A _____	CLASSE _____	SEZIONE _____
----------------	--------------	---------------

GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE A DISTANZA

DESCRITTORI DI OSSERVAZIONE N.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1 Padronanza dei linguaggi specifici				
2 Rielaborazione dei contenuti e del metodo				
3 Completezza e precisione				
4 Consapevolezza metacognitiva				

	descrittore n. 1				descrittore n. 2				descrittore n. 3				descrittore n. 4			
	PA	B	I	A												
ITALIANO																
STORIA																
GEOGRAFIA																
INGLESE																
MATEMATICA																
SCIENZE																
RELIGIONE																

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE DAD -COMPETENZE-

COMPETENZE E CRITERI	DESCRITTORI	MAI	A VOLTE	SPESSO	SEMPRE
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> Gestire efficacemente il tempo e le informazioni sulle piattaforme. Lavorare con gli altri in modo costruttivo anche in modalità on line. Sapersi organizzare in questa fase di emergenza tramite un'aula virtuale. 				
RESPONSABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Svolgere con regolarità le consegne on line. Offrire supporto ai compagni Partecipare costruttivamente ai colloqui a distanza. 				
ORGANIZZAZIONE DEL MATERIALE E DEL LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> Saper raccogliere i materiali didattici. Saperli catalogare per discipline e argomenti. Saper tradurre il materiale multimediale in contenuto di apprendimento. 				
PROGRESSIONE DELL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Progredire nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze tramite l'integrazione con strumenti digitali e il rispetto dello scambio di informazioni. 				
COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Frequenza di interazioni on line con i docenti. Comunicazione chiara e pertinente. 				

LEGENDA RILEVAZIONE DEI PROGRESSI – PRIMO PERIODO INTERMEDIO -

Indicatore:FRE FREQUENZA

Frase Prefissa L'alunno/a frequenta in modo

Ordine	Codice	Frase
1	1	assiduo.
2	2	regolare.
3	3	saltuario.

Frase Suffissa

Indicatore:SIT SITUAZIONE DI PARTENZA

Frase Prefissa E' in possesso di un

Ordine	Codice	Frase
1	1	ricco bagaglio culturale che gli/le permette di assumere iniziative nel contesto scolastico; pertanto, la preparazione di partenza puo' considerarsi solida.
2	2	buon bagaglio culturale che lo/a stimola a nuove esperienze; pertanto, la preparazione di partenza risulta consistente.
3	3	certo bagaglio culturale che gli/le permette di affrontare nuove esperienze; pertanto, la preparazione di partenza può considerarsi adeguata.
4	4	modesto bagaglio culturale; pertanto, la preparazione di partenza risulta incerta.
5	5	limitato bagaglio culturale; pertanto, la preparazione di partenza è lacunosa.

Frase Suffissa

Indicatore:REG RISPETTO DELLE REGOLE

Frase Prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	Rispetta sempre le
2	2	Rispetta le
3	3	Solitamente, rispetta le
4	4	Si rifiuta di rispettare le
5	5	Si oppone al rispetto delle

Frase Suffissa regole scolastiche.

Indicatore:SOC SOCIALIZZAZIONE

Frase Prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	Sa relazionarsi molto bene sia con i compagni che con gli insegnanti.
2	2	E' bene integrato/a nel gruppo-classe.
3	3	E' integrato/a nel gruppo-classe.
4	4	Ha qualche difficoltà' ad integrarsi nella classe e tende a preferire il piccolo gruppo.
5	5	Ha difficoltà' a relazionarsi sia con i compagni che con gli insegnanti.

Frase Suffissa

Indicatore:PAR PARTECIPAZIONE

Frase Prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	Partecipa attivamente, con entusiasmo ed in modo costruttivo
2	2	Partecipa attivamente
3	3	Partecipa regolarmente
4	4	Partecipa, solo se sollecitato/a
5	5	Anche se opportunamente sollecitato/a, partecipa poco

Frase Suffissa al dialogo educativo.

Indicatore:INT INTERESSE

Frase Prefissa Evidenzia

Ordine	Codice	Frase
1	1	uno spiccato interesse verso tutte le
2	2	interesse verso le
3	3	interesse per alcune
4	4	poco interesse per le

Frase Suffissa attività' didattico-educative.

Indicatore:IMP IMPEGNO

Frase Prefissa L'impegno manifestato e'

Ordine	Codice	Frase
1	1	intenso e costante.
2	2	costante.
3	3	quasi costante.
4	4	saltuario.
5	5	saltuario e superficiale.

Frase Suffissa

Indicatore:AUT AUTONOMIA

Frase Prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	Ha raggiunto una notevole autonomia personale e sa gestire eventuali nuove situazioni che si presentano, affrontandole con sicurezza.
2	2	Ha raggiunto un buon grado di autonomia personale.
3	3	Ha raggiunto una certa autonomia personale.
4	4	Si avvia al raggiungimento di una certa autonomia personale.
5	5	Mostra poca fiducia nelle proprie capacità ed opera solo con l'aiuto dell'insegnante.

Frase Suffissa

Indicatore:MET METODO DI STUDIO

Frase Prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	E' in possesso di un metodo di studio organico, riflessivo e critico.
2	2	E' in possesso di un metodo di studio organico.
3	3	E' in possesso di un metodo di studio organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico.
4	4	E' in possesso di un metodo di studio poco organico e dispersivo.
5	5	Deve ancora acquisire un metodo di studio.

Frase Suffissa

Indicatore:PRO PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI

Frase Prefissa Rispetto alla situazione di partenza, ha fatto registrare

Ordine	Codice	Frase
1	1	eccellenti
2	2	notevoli
3	3	regolari
4	4	modesti
5	5	irrilevanti

Frase Suffissa progressi negli obiettivi programmati.

Indicatore:APP GRADO DI APPRENDIMENTO

Frase Prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	Ha conseguito, globalmente, un ottimo livello di apprendimento che gli/le consentirà di ampliare e rielaborare le conoscenze acquisite in modo completo e con spirito critico.
2	2	Ha conseguito, globalmente, un buon livello di apprendimento che gli/le consentirà di ampliare le proprie conoscenze in modo completo.
3	3	Ha conseguito, globalmente, un sufficiente grado di apprendimento.
4	4	Ha conseguito, globalmente, un grado di apprendimento modesto ma adeguato alle minime conoscenze essenziali per affrontare gli argomenti successivi.
5	5	Nonostante gli stimoli e gli interventi individualizzati proposti dagli insegnanti, l'alunno/a non ha acquisito le conoscenze minime per affrontare gli argomenti successivi.

Frase Suffissa

LEGENDA RILEVAZIONE DEI PROGRESSI –VALUTAZIONE FINALE –

Indicatore:FRE FREQUENZA

Frase Prefissa L'alunno/a ha frequentato in modo

Ordine	Codice	Frase
1	1	assiduo.
2	2	regolare.
3	3	discontinuo.
4	4	saltuario.

Frase Suffissa

Indicatore:REG RISPETTO DELLE REGOLE

Frase Prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	Ha sempre rispettato le
2	2	Ha rispettato le
3	3	Solitamente, ha rispettato le
4	4	Si e' rifiutato/a di rispettare le
5	5	Si e' opposto/a al rispetto delle
6	6	Nella seconda parte dell'anno scolastico, ha rispettato sempre le
7	7	Nella seconda parte dell'anno scolastico, solitamente, ha rispettato le
8	8	Nella seconda parte dell'anno scolastico, ha iniziato a rispettare le

Frase Suffissa regole scolastiche.

Indicatore:SOC SOCIALIZZAZIONE

Frase Prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	Si e' relazionato/a molto bene con compagni e docenti.
2	2	Si e' ben integrato/a nella classe.
3	3	Si e' integrato/a nella classe.
4	4	Ha avuto qualche difficolta' d'integrazione nella classe.
5	5	Ha continuato ad avere difficolta' d'integrazione nella classe.
6	6	E' riuscito/a ad integrarsi nella classe.
7	7	E' riuscito/a, in qualche modo, ad integrarsi nella classe.

Frase Suffissa

Indicatore:PAR PARTECIPAZIONE

Frase Prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	Ha partecipato attivamente, con entusiasmo ed in modo costruttivo
2	2	Ha partecipato attivamente
3	3	Ha partecipato regolarmente
4	4	Ha partecipato solo dietro sollecitazione
5	5	Anche se opportunamente sollecitato/a, ha continuato a partecipare poco
6	6	Nel secondo quadrimestre, ha partecipato regolarmente
7	7	Nel secondo quadrimestre, sollecitato/a, ha partecipato

Frase Suffissa al dialogo educativo.

Indicatore:INT INTERESSE

Frase Prefissa Ha

Ordine	Codice	Frase
1	1	evidenziato uno spiccato interesse verso tutte le
2	2	evidenziato interesse verso le
3	3	evidenziato interesse per alcune
4	4	evidenziato poco interesse per le
5	5	cominciato a dimostrare interesse per le
6	6	cominciato a dimostrare interesse per alcune

Frase Suffissa attivita' didattico-educative.

Indicatore:IMP

IMPEGNO

Frase Prefissa Nel corso dell'anno, ha manifestato un

Ordine	Codice	Frase
1	1	impegno intenso e costante.
2	2	impegno costante.
3	3	impegno quasi costante.
4	4	impegno saltuario.
5	5	impegno saltuario e superficiale.
6	6	, seppur minimo, impegno.

Frase Suffissa

Indicatore:AUT

AUTONOMIA

Frase Prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	Ha raggiunto una notevole sicurezza ed autonomia personale.
2	2	Ha raggiunto una buona autonomia personale.
3	3	Sufficiente l'autonomia personale raggiunta.
4	4	Si avvia al raggiungimento di una certa autonomia personale.
5	5	Ha mostrato poca fiducia nelle proprie capacità e deve ancora acquisire autonomia.
6	6	Deve ancora acquisire autonomia.

Frase Suffissa

Indicatore:MET

METODO DI STUDIO

Frase Prefissa Il metodo di studio cui è pervenuto/a può considerarsi

Ordine	Codice	Frase
1	1	organico, riflessivo e critico.
2	2	organico.
3	3	organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico.
4	4	poco organico e dispersivo.
5	5	ancora incerto e di modesta consistenza.

Frase Suffissa

Indicatore:APP

GRADO DI APPRENDIMENTO

Frase Prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	Ha conseguito, globalmente, un ottimo livello di apprendimento che gli/le consentirà di ampliare e rielaborare le conoscenze acquisite in modo completo e con spirito critico.
2	2	Ha conseguito, globalmente, un livello di apprendimento più che buono che gli/le consentirà di ampliare e rielaborare le conoscenze acquisite in modo completo e con spirito critico.
3	3	Ha conseguito, globalmente, un buon livello di apprendimento che gli/le consentirà di ampliare le proprie conoscenze in modo completo.
4	4	Ha conseguito, globalmente, un sufficiente grado di apprendimento.
5	5	Ha conseguito, globalmente, un grado di apprendimento modesto ma adeguato alle minime conoscenze essenziali per affrontare gli argomenti successivi.
6	6	Nonostante gli stimoli e gli interventi individualizzati proposti dagli insegnanti, l'alunno/a non ha acquisito le conoscenze minime per affrontare gli argomenti successivi.

Frase Suffissa

LEGENDA GIUDIZIO DEL COMPORTAMENTO

PRIMO PERIODO INTERMEDIO

Indicatore:RRA RISPETTO REGOLE E AMBIENTE

Frase Prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	Rispetta consapevolmente e scrupolosamente le regole condivise e l'ambiente.
2	2	Rispetta consapevolmente le regole condivise e l'ambiente.
3	3	Rispetta le regole condivise e l'ambiente.
4	4	Rispetta quasi sempre le regole condivise e l'ambiente.
5	5	Rispetta saltuariamente le regole condivise e l'ambiente.
6	6	Non rispetta le regole e l'ambiente.

Frase Suffissa

Indicatore:RCA RELAZIONE CON GLI ALTRI

Frase Prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	Manifesta eccellenti capacità di interagire attivamente con adulti e compagni e di cooperare nel gruppo classe.
2	2	Instaura rapporti sempre corretti e rispettosi nei confronti degli adulti. Svolge un ruolo propositivo all'interno della classe e mostra disponibilità alla collaborazione.
3	3	Manifesta correttezza nei rapporti interpersonali. Svolge un ruolo generalmente collaborativo al funzionamento del gruppo classe.
4	4	Manifesta discreta capacità di socializzazione e capacità occasionale di cooperare nel gruppo classe.
5	5	Instaura rapporti sufficientemente corretti con gli adulti e con il gruppo dei pari.
6	6	Non socializza con i compagni e/o svolge un ruolo negativo nel gruppo classe. Indisponibilità al lavoro di gruppo.

Frase Suffissa

Indicatore:RIS RISPETTO IMPEGNI SCOLASTICI

Frase Prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	Rispetta gli impegni scolastici e svolge i compiti assegnati con regolarità e contributo personale.
2	2	Rispetta gli impegni scolastici in modo responsabile.
3	3	Rispetta gli impegni scolastici regolarmente.
4	4	Rispetta gli impegni scolastici ma non sempre in maniera puntuale e costante.
5	5	Rispetta gli impegni scolastici in modo parziale e sporadico e/o superficiale.
6	6	Non rispetta gli impegni scolastici.

Frase Suffissa

Indicatore:PAA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA'

Frase Prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	Partecipa in modo costruttivo, anche con contributi personali.
2	2	Partecipa in modo attivo e produttivo.
3	3	Partecipa in modo regolare
4	4	Partecipa in modo adeguato.
5	5	Partecipa in modo discontinuo.
6	6	Partecipa in modo non adeguato alle richieste minime.

Frase Suffissa

LEGENDA GIUDIZIO DEL COMPORTAMENTO

VALUTAZIONE FINALE

Indicatore:RRA RISPETTO REGOLE E AMBIENTE

Frase Prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	Rispetta consapevolmente e scrupolosamente le regole condivise e l'ambiente.
2	2	Rispetta consapevolmente le regole condivise e l'ambiente.
3	3	Rispetta le regole condivise e l'ambiente.
4	4	Rispetta quasi sempre le regole condivise e l'ambiente.
5	5	Rispetta saltuariamente le regole condivise e l'ambiente.
6	6	Non rispetta le regole e l'ambiente.

Frase Suffissa

Indicatore:RCA RELAZIONE CON GLI ALTRI

Frase Prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	Manifesta eccellenti capacità di interagire attivamente con adulti e compagni e di cooperare nel gruppo classe.
2	2	Instaura rapporti sempre corretti e rispettosi nei confronti degli adulti. Svolge un ruolo propositivo all'interno della classe e mostra disponibilità alla collaborazione.
3	3	Manifesta correttezza nei rapporti interpersonali. Svolge un ruolo generalmente collaborativo al funzionamento del gruppo classe.
4	4	Manifesta discreta capacità di socializzazione e capacità occasionale di cooperare nel gruppo classe.
5	5	Instaura rapporti sufficientemente corretti con gli adulti e con il gruppo dei pari.
6	6	Non socializza con i compagni e/o svolge un ruolo negativo nel gruppo classe. Indisponibilità al lavoro di gruppo.

Frase Suffissa

Indicatore:RIS RISPETTO IMPEGNI SCOLASTICI

Frase Prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	Rispetta gli impegni scolastici e svolge i compiti assegnati con regolarità e contributo personale.
2	2	Rispetta gli impegni scolastici in modo responsabile.
3	3	Rispetta gli impegni scolastici regolarmente.
4	4	Rispetta gli impegni scolastici ma non sempre in maniera puntuale e costante.
5	5	Rispetta gli impegni scolastici in modo parziale e sporadico e/o superficiale.
6	6	Non rispetta gli impegni scolastici.

Frase Suffissa

Indicatore:PAA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA'

Frase Prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	Partecipa in modo costruttivo, anche con contributi personali.
2	2	Partecipa in modo attivo e produttivo.
3	3	Partecipa in modo regolare
4	4	Partecipa in modo adeguato.
5	5	Partecipa in modo discontinuo.
6	6	Partecipa in modo non adeguato alle richieste minime.

Frase Suffissa



ISTITUTO COMPRENSIVO "G. Di Girolamo" SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Via Tommaso di Lorenzo 7 Tel. 0863/51147 e-mail aqic82400V@istruzione.it /aqic82400v@pec.istruzione.it 67062 MAGLIANO DEI MARSI (AQ)

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

CERTIFICA

che l'alunn..... ,

nat ... a il..... ,

ha frequentato nell'anno scolastico / la classe sez.

con orario settimanale di ore

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello ⁽¹⁾
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa *	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data _____

Il Dirigente Scolastico

(1) Livello

Indicatori esplicativi

A – Avanzato

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

