I.C. - GIUSEPPE DI GIROLAMO - MAGLIANO DEI MARSI
**Prot. 0000094 del 12/01/2022**
IV-5 (Entrata)

# PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

"Se si giudica un pesce dalla sua capacità di arrampicarsi sugli alberi,
passerà la sua vita a credere di essere stupido"

A.Einsein

# PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

## *Premessa*

La valutazione all'interno di qualsiasi processo di educazione/istruzione è un'operazione ineludibile. Fa parte integrante del processo stesso perché orienta la progettazione. Risponde infatti alle domande: dove voglio andare? Ed inoltre: come desidero accompagnare le alunne e gli alunni e verso cosa?

In questo modo rispondendo a tali domande, esplicite o implicite, la valutazione suggerisce la rilevazione e il monitoraggio dei progressi o meno degli allievi nel corso del processo educativo, verifica la coerenza degli stimoli e la continuità o suggerisce una riprogettazione.

Si impegna inoltre a rilevare punti di forza o punti critici del modello già adottato, controlla la sua adeguatezza ed è alla base del processo di miglioramento. Qualsiasi proposito di miglioramento, infatti, non può che scaturire da una valutazione che è valorizzazione di tutti i soggetti, lettura da più punti di vista del procedere dell'esperienza, rilevando i processi sia individuali che di gruppo (a volte non considerati nella loro incidenza sui percorsi).

La scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini e nelle bambine lo sviluppo dell' identità , dell'autonomia e delle competenze di cittadinanza attiva. Tali finalità sono perseguite attraverso la strutturazione di un ambiente di vita, di relazione,di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori in un dialogo aperto con le famiglie e la comunità.. Alla scuola dell'infanzia la valutazione formativa, come esplicitano le Indicazioni Nazionali, è l'unica forma legittimata. Leggiamo infatti verso la fine del paragrafo intitolato "L'ambiente di apprendimento": *"L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità."*

Valorizza quindi le potenzialità che si esprimono nei campi di esperienza e prendono forma nelle competenze chiave di cittadinanza.

## *I campi di esperienza*

Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo.

L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono agli alunni, opportunamente guidati, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti.

Le Nuove Indicazioni Nazionali del 2012 individuano i 5 Campi di Esperienza:

I discorsi e le parole, Il sé e l'altro, La conoscenza del mondo, Il corpo e il movimento, Immagini suoni e colori.

Ogni campo offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri.

Per ogni campo di esperienza vengono delineati i traguardi di sviluppo delle competenze che possono essere considerati mete da raggiungere. Suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza

Il concetto di sviluppo rimanda ad un carattere dinamico dell'apprendimento in cui entrano in gioco:

- il soggetto visto come parte attiva della sua crescita;
- l'ambiente in cui lo sviluppo avviene;
- le condizioni di interazione che facilitano la crescita;
- il percorso evolutivo compiuto nella costruzione della conoscenza.

Pertanto i traguardi di sviluppo sono visti come progressi nella motivazione ad apprendere, progressi che vengono osservati, tracciati, documentati.

## *Traguardi per lo sviluppo delle competenze*

| CAMPI DI ESPERIENZA | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|---|---|
| **Il Sé e l'Altro** | *Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.*<br>*Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.*<br>*Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.*<br>*Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.*<br>*Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.*<br>*Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.*<br>*Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.* |
| **Il Corpo e il Movimento** | *Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della gior-nata a scuola.*<br>*Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.*<br>*Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.*<br>*Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.*<br>*Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.* |
| **Immagini, Suoni, Colori** | *Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.*<br>*Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.*<br>*Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.*<br>*Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.*<br>*Sperimenta e combina elementi musicali di base,* |

| | |
|---|---|
| | *producendo semplici sequenze sonoro-musicali.*<br>*Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codifi-care i suoni* percepiti *e riprodurli.* |
| **I Discorsi e le Parole** | *Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e di-scorsi, fa ipotesi sui significati.*<br>*Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.*<br>*Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.*<br>*Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il lin-guaggio per progettare attività e per definirne regole.*<br>*Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.*<br>*Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.* |
| **La Conoscenza del Mondo** | *Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.*<br>*Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.*<br>*Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.*<br>*Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.*<br>*Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.*<br>*Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.*<br>*Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.* |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | CAMPI DI ESPERIENZA |
|---|---|---|
| Comunicazione nella madrelingua | Comunicare | I discorsi e le parole<br>Tutti |
| Comunicazione nelle lingue straniere | | |
| Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologie | -Acquisire e interpretare l'informazione<br>-Individuare collegamenti e relazioni<br>-Risolvere problemi | La conoscenza del mondo |
| Competenza digitale | Comunicare | Tutti |
| Imparare ad imparare | -Imparare ad imparare<br>-Costruire e interpretare l'informazione<br>-Individuare collegamenti e relazioni | Tutti |
| Competenze sociali e civiche | -Agire in modo autonomo e responsabile<br>-Collaborare e partecipare<br>-Comunicare | Il se e l'altro<br>Tutti |
| Spirito di iniziativa ed intraprendenza | -Risolvere problemi<br>-Progettare | Tutti |
| Consapevolezza ed espressione culturale | Comunicare | Il corpo e il movimento<br>Immagini suoni colori |

## *Funzioni della valutazione*

## *Valutazione mite*

Per valutazione "mite" si intende, nella scuola dell'Infanzia, l'eventuale rilevazione dell'inibizione o della difficoltà o della lenta esecuzione di una determinata attività non per sanzionarla o rilevarla a fini puramente comunicativi all'esterno, oppure statistici, ma per dare voce alla richiesta implicita di aiuto in modo che, in tempo reale, l'insegnante sappia trovare la strategia adatta a far evolvere la situazione.

Non si cerca di rilevare solo le difficoltà ma anche i diversi stili cognitivi, i talenti emergenti, le attitudini. E' quindi una valutazione realizzata per l'apprendimento e come apprendimento, non degli apprendimenti. Non poggia sulla rilevazione negativa della prestazione scadente ma sul processo di incoraggiamento, pilastro essenziale del sostegno alla crescita e a qualsiasi autentico ambiente di apprendimento. Ogni bambino ha la sua zona di sviluppo prossimale ed ogni bambino deve essere incoraggiato a migliorare.

Gli Orientamenti del '91 raccomandano: *"La valutazione dei traguardi di sviluppo prevede un momento iniziale (diagnostico), volto a definire un quadro delle capacità con cui si arriva alla scuola dell'infanzia; dei momenti intermedi (formativi) che consentono di individuare le proposte educative; dei bilanci finali (certificativi) per la verifica degli esiti formativi*".

L'atto valutativo nella Scuola dell'infanzia avviene attraverso due strumenti fondamentali, : OSSERVAZIONE E DOCUMENTAZIONE.

Il primo atteggiamento riflessivo, non solo nei confronti della scuola ma anche dei soggetti che la abitano, vale a dire in questo caso dei bambini e della bambine, parte dall'osservazione. Tale operazione risulta altamente importante e professionale.

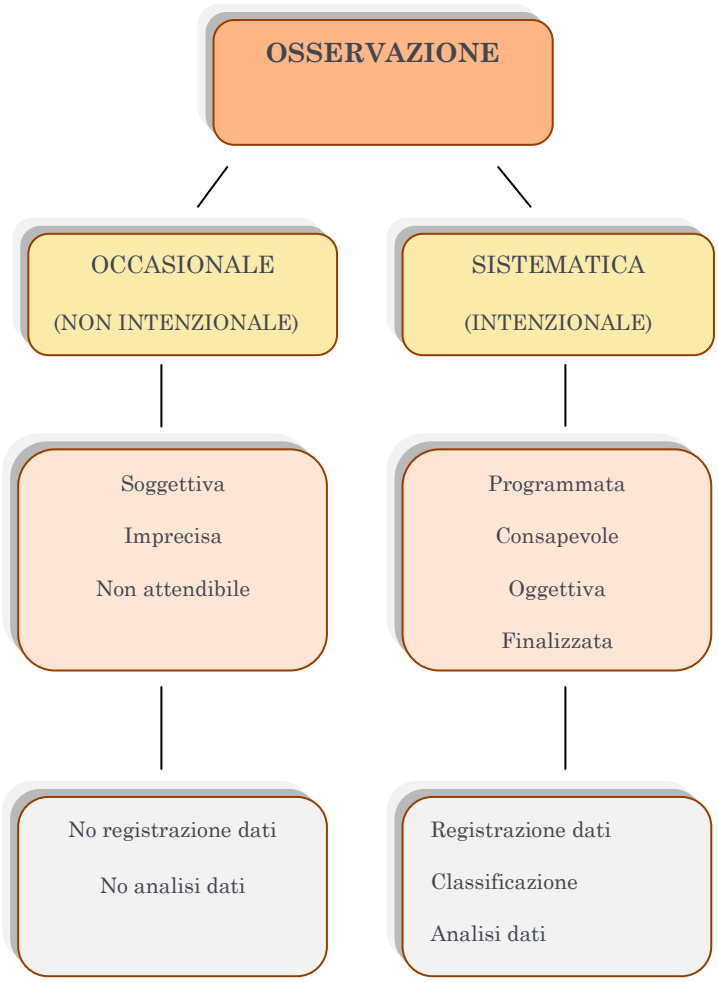
Dall'osservazione, definita attenta e partecipata, scaturiscono infatti tutti gli spunti valutativi più utili alla didattica quotidiana.. A tale proposito leggiamo sempre nelle Indicazioni: *"L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, le potenzialità attraverso un atteggiamento di ascolto, empatia e rassicurazione*".

In sostanza, osservare i bambini mentre sono invitati a "fare esperienza" (didattica del fare) e quando sono invitati a "riflettere sull'esperienza" (imparare a pensare) e far scaturire da ciò il livello di miglioramento da sollecitare.

Questa è l'essenza della co-costruzione della conoscenza e della sua valutazione in itinere. La valutazione in questo modo non è mai fine a se stessa ma è sempre in funzione dell'evoluzione di ogni bambino in interazione con gli altri e risulta essere incentivo alla motivazione. Viene così sollecitata la modalità di apprendere, considerata oggi la più pregnante.

Osservare aiuta a capire i bisogni dei singoli e ad intervenire riadattando, di volta in volta, il progetto educativo.

## *Tipologie osservative*

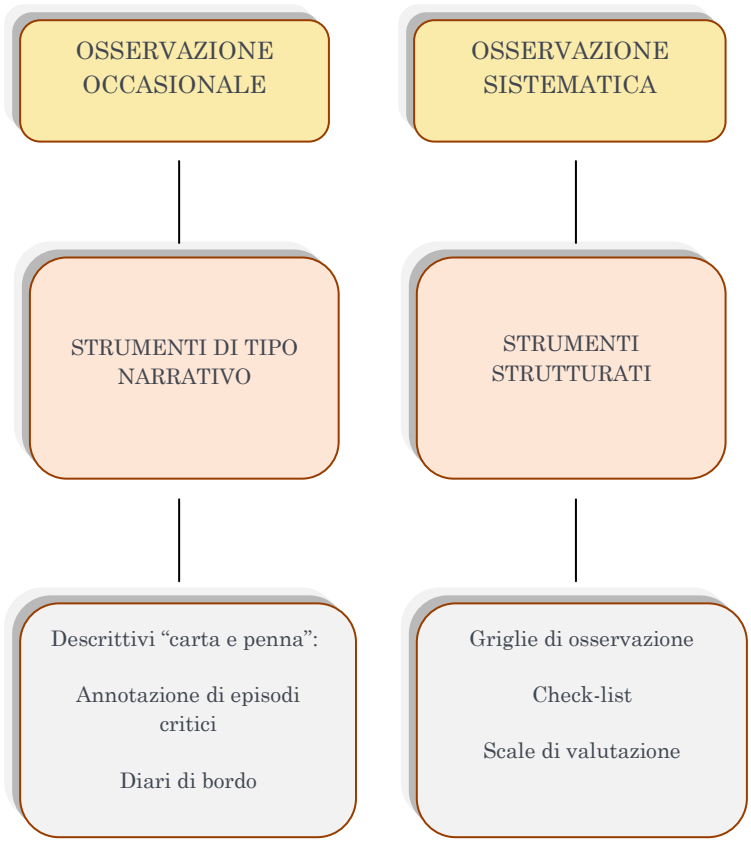



Condurre un'osservazione occasionale, con un basso livello di strutturazione, significa ottenere informazioni sugli alunni, sulle famiglie, sul contesto attraverso scambi quotidiani in modo casuale. Questo processo , soggettivo e scarsamente attendibile, risulta poco utile per un intervento educativo programmato e significativo, piuttosto finalizzato alla mera raccolta di informazioni "sul campo"

L'osservazione sistematica, al contrario, è un'azione programmata e consapevole: è legata all'utilizzo di precisi schemi di riferimento che permettono di classificare e organizzare i dati desunti dall'atto osservativo.

Si tratta quindi di definire "il campo" della nostra osservazione, i comportamenti da osservare e le operazioni che occorre compiere nella rilevazione dei dati e nella loro sistemazione e decodifica.
In questo modo si riducono gli elementi educativi affidati al caso a favore di interventi realmente finalizzati, progettati ed efficaci.

## *Strumenti di osservazione*




Per strumenti narrativi si intende una modalità di registrazione dei dati osservati che non si avvale di sistemi di codifica strutturati ma nella annotazione "carta e penna", logica e consequenziale, delle osservazioni o degli eventi critici.
Il diario di bordo è una tecnica che consiste nel descrivere nel linguaggio abituale le attività svolte.

Gli strumenti di rilevazione strutturati sono elaborati sotto forma di schemi di classificazione di comportamenti, acquisizioni , livelli formativi per cui richiedono che siano identificati con precisione le caratteristiche degli alunni (età, livello,difficoltà di apprendimento ), le competenze, gli obiettivi oggetto di osservazione.

Le check-list o griglie di osservazione, relative alle tre fasce d'età, prevedono il possesso della competenza esplicitata nell'indicatore a tre livelli (si, no, in parte). La rivelazione è relativa a competenze e a apprendimenti appresi riguardanti i campi di esperienza e viene effettuata in due momenti distinti del corso dell'anno scolastico: Iniziale (mese di ottobre) e Finale ( mese di maggio)

**Di seguito le griglie di osservazione adottate:**

# GRIGLIA DI OSSERVAZIONE 3 ANNI

| ALUNNO/A | |
|---|---|

| SCUOLA DELL'INFANZIA DI | SEZ. |
|---|---|

| CAMPO DI ESPERIENZA | INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | INIZIALE | | | FINALE | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **SI** | **NO** | **IN PARTE** | **SI** | **NO** | **IN PARTE** |
| IL SE E L'ALTRO | Ha superato il distacco dalla famiglia | | | | | | |
| | Instaura un rapporto di fiducia con l'insegnante | | | | | | |
| | Si avvicina ai compagni e cerca di instaurare i rapporti con loro sviluppando il senso di appartenenza al gruppo | | | | | | |
| | Rispetta le regole del vivere comune | | | | | | |
| | Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco | | | | | | |
| | Condivide giochi e materiali | | | | | | |
| | Partecipa alle attività | | | | | | |
| | Rispetta i tempi di attesa ed il proprio turno | | | | | | |
| | Accetta e interagisce con gli altri e con le altre culture | | | | | | |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO | E' autonomo a tavola e nell'uso dei servizi igienici | | | | | | |
| | Chiede l'intervento dell'adulto per provvedere alla cura della propria persona | | | | | | |
| | Riconosce i propri indumenti e oggetti personali | | | | | | |
| | Collabora al riordino degli ambienti scolastici | | | | | | |
| | Si orienta nello spazio scolastico | | | | | | |
| | Nomina le parti del corpo | | | | | | |
| | Si muove autonomamente per eseguire semplici percorsi | | | | | | |
| | Impiega schemi posturali di base (camminare, saltare, correre) | | | | | | |
| | Impugna correttamente (matita, pennello, pennarello) | | | | | | |
| | Discrimina gli stimoli sensoriali principali | | | | | | |
| IMMAGINI SUONI COLORI | Assegna un significato alle proprie produzioni grafiche | | | | | | |
| | Conosce e denomina i colori primari | | | | | | |
| | Utilizza materiali e strumenti per la manipolazione | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Segue con piacere spettacoli di vario tipo e inizia a sviluppare interesse per l'ascolto | | | | | | |
| | Esegue semplici filastrocche e cantilene | | | | | | |
| I DISCORSI E LE PAROLE | Ascolta l'insegnante che parla | | | | | | |
| | Comprende semplici consegne | | | | | | |
| | Struttura in modo chiaro semplici frasi | | | | | | |
| | Interagisce verbalmente sia con l'adulto che con i compagni | | | | | | |
| | Comunica in italiano o in una lingua madre (alunni stranieri) | | | | | | |
| | Comprende fiabe, filastrocche e racconti | | | | | | |
| | Presenta difficoltà di linguaggio | | | | | | |
| | Memorizza e ripete brevi filastrocche e poesie | | | | | | |
| | Utilizza termini nuovi nel linguaggio quotidiano | | | | | | |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | Osserva gli organismi viventi e i loro ambienti | | | | | | |
| | Percepisce ritmi di scansione della giornata scolastica | | | | | | |
| | Esplora manipola e osserva oggetti e materiali | | | | | | |
| | Sa confrontare semplici quantità | | | | | | |
| | Riconosce e definisce le principali forme geometriche (cerchio e quadrato) | | | | | | |
| | Riconosce le principali grandezze (piccolo-grande, lungo-corto, alto-basso) | | | | | | |
| | Comprende l'alternanza tra giorno e notte | | | | | | |
| | Osserva gli aspetti principali delle Stagioni | | | | | | |
| | Riconosce i principali simboli identitari della nazione italiana (bandiera, inno) | | | | | | |
| | Conosce e rispetta l'ambiente circostante | | | | | | |
| | Conosce e comprende l'importanza delle regole dell'educazione stradale. | | | | | | |

| NOTE | |
|---|---|

| Data | Luogo |
|---|---|
| Le insegnanti | |

# GRIGLIA DI OSSERVAZIONE 4 ANNI

| ALUNNO/A | |
|---|---|

| SCUOLA DELL'INFANZIA DI | SEZ. |
|---|---|

| CAMPO DI ESPERIENZA | INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | INIZIALE | | | FINALE | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **SI** | **NO** | **IN PARTE** | **SI** | **NO** | **IN PARTE** |
| IL SE e L'ALTRO | Ha superato il distacco dalla famiglia | | | | | | |
| | Relaziona facilmente con i compagni | | | | | | |
| | Relaziona facilmente con gli adulti | | | | | | |
| | Condivide giochi e materiali | | | | | | |
| | Si muove negli spazi scolastici con sicurezza | | | | | | |
| | E' consapevole del valore delle regole fondamentali di convivenza | | | | | | |
| | Partecipa serenamente a tutte le attività | | | | | | |
| | Assume un ruolo da leader | | | | | | |
| | Sa difendersi in caso di conflitto con gli altri | | | | | | |
| | Controlla pulsioni e tensioni emotive | | | | | | |
| | Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco | | | | | | |
| | Rivela spirito di iniziativa | | | | | | |
| | È consapevole dei propri diritti e doveri | | | | | | |
| | Accetta ed interagisce con gli altri e con le altre culture | | | | | | |
| | Rispetta i tempi di attesa ed il proprio turno | | | | | | |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO | Denomina correttamente le varie parti del corpo | | | | | | |
| | Riproduce in maniera adeguata all'età lo schema corporeo | | | | | | |
| | Adotta pratiche corrette di cura personale e di igiene | | | | | | |
| | Controlla l'esecuzione del gesto | | | | | | |
| | Impiega schemi motori di base (camminare, saltare, correre) | | | | | | |
| | Si coordina con gli altri nelle situazioni di gioco motorio e nelle attività manuali | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Ha una buona coordinazione generale | | | | | | |
| | Sta affinando la motricità fine (taglia, piega, infila…) | | | | | | |
| | Sa vestirsi e svestirsi da solo | | | | | | |
| | Ha maturato condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica | | | | | | |
| | Impugna correttamente (matita, pennello, pennarello) | | | | | | |
| IMMAGINI SUONI COLORI | Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative | | | | | | |
| | Descrive il contenuto del proprio disegno | | | | | | |
| | Utilizza materiali e strumenti in modo appropriato | | | | | | |
| | Memorizza e ripete poesie e filastrocche | | | | | | |
| | Conosce e denomina i colori primari e derivati | | | | | | |
| | Riproduce semplici battute ritmiche con mani e piedi | | | | | | |
| | Riproduce graficamente, in maniera adeguata all'età, esperienze vissute | | | | | | |
| I DISCORSI E LE PAROLE | Comprende parole e discorsi | | | | | | |
| | Acquisisce la corretta pronuncia dei fonemi | | | | | | |
| | Esprime e comunica emozioni, sentimenti, argomentazioni e bisogni | | | | | | |
| | Comprende fiabe, filastrocche e racconti | | | | | | |
| | Riconosce i personaggi di una storia | | | | | | |
| | Descrive e commenta immagini con parole | | | | | | |
| | Comunica in italiano o in una lingua madre (alunni stranieri) | | | | | | |
| | Comprende la lingua italiana ma non la produce (alunni stranieri) | | | | | | |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | Esplora, manipola e osserva oggetti e materiali | | | | | | |
| | Conosce il concetto di spazio dentro-fuori, sopra-sotto, in alto-in basso | | | | | | |
| | Comprende, descrive e riproduce semplici quantità | | | | | | |
| | Conosce, denomina e riproduce alcune forme piane: cerchio, quadrato, triangolo | | | | | | |
| | Organizza il disegno in uno spazio dato | | | | | | |
| | Dimostra concentrazione nel portare a termine il proprio lavoro | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Ordina in serie: grande, medio, piccolo | | | | | | |
| | Costruisce insiemi in base a criteri dati: forma, colore, dimensione… | | | | | | |
| | Osserva e descrive diversi aspetti del mondo naturale | | | | | | |
| | E' curioso e dimostra interesse per i piccoli esperimenti e/o esperienze | | | | | | |
| | Coglie il prima e il dopo di un evento | | | | | | |
| | Comprende e distingue la routine della giornata scolastica | | | | | | |
| | Conosce le principali caratteristiche delle stagioni | | | | | | |
| | Riconosce i principali simboli identitati della nazione italiana (bandiera, inno) | | | | | | |
| | Sperimenta le capacità logiche di problem solving | | | | | | |
| | Sviluppa il pensiero critico | | | | | | |
| | Assume atteggiamenti di rispetto dell'ambiente | | | | | | |
| | Conosce le regole di una corretta differenziazione dei rifiuti | | | | | | |
| | Comprende l'importanza delle regole dell'educazione stradale | | | | | | |

| | |
|---|---|
| NOTE | |

| | |
|---|---|
| Data | Luogo |
| Le insegnanti | |

# GRIGLIA DI OSSERVAZIONE 5 ANNI

| ALUNNO/A | |
|---|---|

| SCUOLA DELL'INFANZIA DI | SEZ. |
|---|---|

| CAMPO DI ESPERIENZA | INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI | INIZIALE | | | FINALE | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **SI** | **NO** | **IN PARTE** | **SI** | **NO** | **IN PARTE** |
| IL SE' E L'ALTRO | Ha superato il distacco dalla famiglia | | | | | | |
| | Relaziona facilmente con compagni e adulti | | | | | | |
| | È autonomo nella gestione delle necessità personali | | | | | | |
| | Conosce e rispetta le regole di comportamento | | | | | | |
| | Partecipa serenamente a tutte le attività | | | | | | |
| | Riconosce la reciprocità di attenzione di chi parla e chi ascolta rispettando i tempi di attesa | | | | | | |
| | Si muove con sicurezza negli spazi che gli sono familiari | | | | | | |
| | Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco e gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri | | | | | | |
| | Rivela spirito di iniziativa | | | | | | |
| | Collabora in attività di gruppo | | | | | | |
| | Sa superare conflitti e contrarietà | | | | | | |
| | Percepisce ed esprime le proprie esigenze e i propri sentimenti | | | | | | |
| | È fiducioso nelle sue capacità | | | | | | |
| | Aiuta i compagni in difficoltà | | | | | | |
| | È consapevole dei propri diritti e doveri | | | | | | |
| | Sa assumersi responsabilità | | | | | | |
| | Ha sviluppato le capacità collaborative per raggiungere una meta comune | | | | | | |
| | Riconosce e denomina le parti principali del corpo | | | | | | |
| | Riproduce lo schema corporeo in maniera completa | | | | | | |
| | Percepisce la parte destra e sinistra del corpo | | | | | | |
| | Conosce la funzione delle varie parti del | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IL CORPO E IL MOVIMENTO | corpo | | | | | | |
| | Rappresenta il proprio corpo in stasi e in movimento | | | | | | |
| | Si coordina con gli altri nelle situazioni di gioco motorio e nelle attività manuali | | | | | | |
| | Impiega schemi motori di base (camminare, saltare, correre, strisciare…) | | | | | | |
| | Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori | | | | | | |
| | Applica gli schemi posturali e motori nel gioco utilizzando anche piccoli attrezzi | | | | | | |
| | Ha una buona coordinazione generale | | | | | | |
| | Ha una buona motricità fine | | | | | | |
| | Si concentra su ciò che sta facendo | | | | | | |
| | Impugna correttamente (matita, pennarello, pennello…) | | | | | | |
| IMMAGINI SUONI COLORI | Si esprime attraverso il disegno e la pittura e le altre attività manipolative | | | | | | |
| | Utilizza in modo adeguato il materiale scolastico | | | | | | |
| | Individua colori primari e derivati e li usa creativamente | | | | | | |
| | Partecipa ai giochi sonori | | | | | | |
| | Segue con curiosità spettacoli di vario tipo | | | | | | |
| | Utilizza l'espressione drammatico teatrale e sonoro musicale | | | | | | |
| | Spiega il significato dei propri elaborati | | | | | | |
| | Interpreta e memorizza poesie, filastrocche e canzoncine | | | | | | |
| | Rappresenta graficamente esperienze e vissuti | | | | | | |
| I DISCORSI E LE PAROLE | Ascolta e comprende parole e discorsi | | | | | | |
| | Pronuncia correttamente fonemi e parole | | | | | | |
| | Inventa semplici storie | | | | | | |
| | Riconosce personaggi di una storia | | | | | | |
| | Descrive e commenta immagini con le parole | | | | | | |
| | Gioca con rime e filastrocche | | | | | | |
| | Prova interesse e curiosità nei confronti dei libri | | | | | | |
| | Riconosce e riproduce alcuni grafemi alfabetici e numerici | | | | | | |
| | Riproduce brevi scritte | | | | | | |
| | Utilizza termini nuovi nel linguaggio quotidiano | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | Esplora, manipola e osserva oggetti e materiali | | | | | | |
| | Individua le proprietà degli oggetti (colore, forma, dimensione) e ne rileva le differenze e le somiglianze | | | | | | |
| | Discrimina gli oggetti in base ad un criterio dato | | | | | | |
| | Ordina in serie seguendo criteri diversi | | | | | | |
| | Raggruppa oggetti e materiali seguendo criteri diversi | | | | | | |
| | Riconosce e distingue le figure geometriche principali | | | | | | |
| | Riconosce e denomina i numeri da 1 a 10 | | | | | | |
| | Fa corrispondere la quantità al numero | | | | | | |
| | Riconosce i principali fenomeni atmosferici | | | | | | |
| | Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti | | | | | | |
| | Sa usare simboli di registrazione alla sua portata | | | | | | |
| | Coglie il prima e il dopo di un evento | | | | | | |
| | Riordina in successione temporale delle sequenze | | | | | | |
| | Riflette su comportamenti ecologici corretti | | | | | | |
| | Conosce i giorni della settimana | | | | | | |
| | È curioso e mostra interesse per piccoli esperimenti/esperienze | | | | | | |
| | Osserva e descrive diversi aspetti del mondo naturale | | | | | | |
| | Si concentra e porta a termine il lavoro iniziato | | | | | | |
| | Conosce la propria realtà territoriale ed ambientale | | | | | | |
| | Ha sviluppato il senso di solidarietà e di accoglienza | | | | | | |
| | Riconosce i principali simboli identitari della nazione italiana (bandiera, inno9 | | | | | | |
| | Sviluppa la competenza digitale | | | | | | |
| | Sviluppa il pensiero critico | | | | | | |
| | Assume atteggiamenti di rispetto dell'ambiente | | | | | | |
| | Conosce le regole di una corretta differenziazione dei rifiuti | | | | | | |
| | Conosce i valori sanciti dalla Costituzione Italiana | | | | | | |
| | Pone domande sui temi esistenziali e religiosi | | | | | | |
| | Conosce e comprende l'importanza delle regole dell'educazione stradale | | | | | | |

| | |
|---|---|
| NOTE | |

| | |
|---|---|
| Data | Luogo |
| Le insegnanti | |

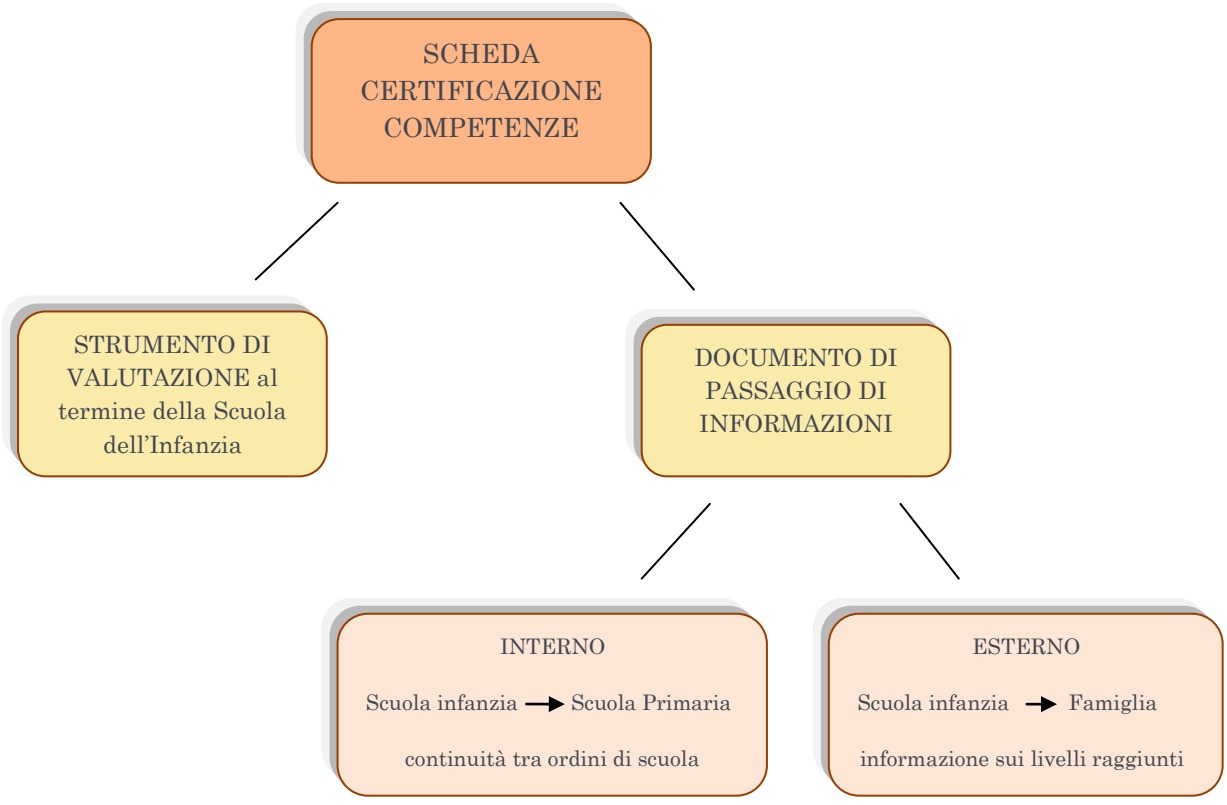
## *Scheda di Certificazione delle Competenze*

Al termine del percorso triennale della Scuola dell'Infanzia, è ragionevole attendersi che ogni alunno abbia sviluppato le competenze di base che strutturano la sua crescita personale in termini di identità, di autonomia, di competenza, di cittadinanza.

Solo a seguito di una regolare osservazione, documentazione e valutazione delle competenze è possibile la loro certificazione. Nella prospettiva di un curricolo verticale di istituto, che intenda caratterizzare in modo univoco il percorso formativo di ogni alunno la Scuola dell'Infanzia utilizza, quale strumento di valutazione, la scheda di certificazione delle competenze.

Il documento descrive il livello (essenziale, intermedio e avanzato) di possesso delle competenze relative ai campi di esperienze e alle competenze chiave trasversali di cittadinanza: spirito di iniziativa e d'intraprendenza; imparare ad imparare.

La Scheda non riveste una sola funzione certificativa ma soprattutto informativa:




Una particolare attenzione dovrà porsi per la valutazione degli alunni con bisogni educativi speciali certificati per i quali, in ottemperanza al Decreto Interministeriale n.182 del 29 dicembre 2020 viene redatto il piano Educativo Individualizzato, in due momenti: iniziale(mese di novembre) e finale (mese di maggio).

# SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

**AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA anno scolastico 2020/2021**

| |
|---|
| **LE INSEGNANTI DELLA SEZIONE** |
| **DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA DI** |

**TENUTO CONTO DEL PERCORSO SCOLASTICO TRIENNALE VALUTANO**

| |
|---|
| **CHE L'ALUNNO/A** |

**HA RAGGIUNTO I LIVELLI DI COMPETENZA DI SEGUITO ILLUSTRATI**

| CAMPI D'ESPERIENZA | COMPETENZE | ESSENZIAL | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|---|---|---|---|
| IL SE' E L'ALTRO | ▪ ha acquisito il senso dell'identità personale | | | |
| | ▪ riconosce e riferisce i suoi sentimenti e le sue esigenze in modo adeguato | | | |
| | ▪ riferisce la storia personale e familiare | | | |
| | ▪ sa autodescriversi | | | |
| | ▪ riconosce sentimenti ed emozioni altrui | | | |
| | ▪ instaura relazioni positive e di fiducia con gli adulti | | | |
| | ▪ instaura relazioni positive con i coetanei | | | |
| | ▪ rispetta le regole | | | |
| | ▪ mostra rispetto per gli altri | | | |
| | ▪ rimane impegnato in un'attività per il tempo necessario senza passare frequentemente ad altre | | | |
| | ▪ ha autonomia personale nelle attività di routine | | | |
| | ▪ esegue le attività senza distrarre i compagni | | | |
| | ▪ dimostra di saper attendere il momento opportuno per la gratificazione e per le richieste | | | |
| | ▪ si adegua facilmente alle nuove situazioni | | | |
| | ▪ si orienta nell'ambiente scolastico | | | |
| | ▪ rispetta la diversità come valore | | | |
| | ▪ aiuta chi è in difficoltà | | | |
| | ▪ interagisce con culture, lingue, esperienze diverse | | | |
| | • e' consapevole dei propri diritti e doveri | | | |
| | • riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **IL CORPO E IL MOVIMENTO** | ▪ rappresenta il corpo | | | |
| | ▪ riconosce le varie parti del corpo su se stesso e sugli altri | | | |
| | ▪ controlla e coordina i movimenti nell'attività di gioco e nelle attività manuali | | | |
| | ▪ raggiunge autonomia nelle prassie quotidiane | | | |
| | ▪ assume posizioni adeguate quando svolge le attività grafiche | | | |
| | ▪ impugna correttamente lo strumento grafico | | | |
| | ▪ usa sempre la stessa mano nell'utilizzo di diversi strumenti | | | |
| | ▪ ritaglia in modo corretto | | | |
| | ▪ esegue grafismi | | | |
| **IMMAGINI SUONI E COLORI** | ▪ si esprime e comunica attraverso i vari linguaggi del corpo | | | |
| | ▪ partecipa attivamente alle drammatizzazioni | | | |
| | ▪ intona melodie | | | |
| | ▪ riproduce strutture ritmiche | | | |
| | ▪ conosce l'origine dei colori derivati | | | |
| | ▪ sa usare i colori in modo realistico | | | |
| | ▪ legge le immagini da sinistra a destra | | | |
| | ▪ legge le immagini spostandosi dall'alto verso il basso | | | |
| | ▪ continua sequenze | | | |
| | ▪ individua differenze e somiglianze fra due immagini | | | |
| **I DISCORSI E LE PAROLE** | ▪ utilizza la lingua italiana in modo pertinente ed appropriato | | | |
| | ▪ esprime in modo corretto | | | |
| | ▪ assimila i nuovi termini memorizzati | | | |
| | ▪ memorizza filastrocche | | | |
| | ▪ segmenta parole in sillabe | | | |
| | ▪ identifica fonemi iniziali | | | |
| | ▪ pronuncia correttamente tutti i fonemi | | | |
| | ▪ denomina rapidamente sequenze di immagini conosciute | | | |
| | ▪ costruisce la frase in modo corretto | | | |
| | ▪ ascolta narrazioni | | | |
| | ▪ comprende le consegne date | | | |
| | ▪ rielabora verbalmente un racconto o una esperienza | | | |
| | ▪ esplora e sperimenta la scrittura spontanea | | | |
| | ▪ individua la posizione di oggetti e persone nello spazio | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **LA CONOSCENZA DEL MONDO** | utilizzando i concetti topologici | | | |
| | ▪ esegue semplici comandi che implichino relazioni spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro...) | | | |
| | ▪ classifica in base ad una o più caratteristiche | | | |
| | ▪ confronta le quantità | | | |
| | ▪ confronta e stabilisce relazioni fra insiemi | | | |
| | ▪ seria | | | |
| | ▪ numera in modo progressivo | | | |
| | ▪ conta oggetti almeno fino a 10 | | | |
| | ▪ riconosce il simbolo numerico | | | |
| | ▪ si orienta nel tempo: presente, passato e futuro nelle attività di routine | | | |
| | ▪ riordina immagini/momenti di una storia in ordine cronologico | | | |
| | ▪ riconosce e denomina le principali figure geometriche | | | |
| | ▪ conosce le principali caratteristiche delle stagioni | | | |
| | ▪ conosce gli organi di senso e la loro funzionalità | | | |
| | ▪ osserva ed esplora l'ambiente | | | |
| | • riconosce i principali simboli identitari della nazione italiana | | | |
| | • ha acquisito un primo livello di competenza digitale | | | |
| | • ha acquisito il pensiero critico e le capacità logiche di problem solving | | | |
| | • conosce l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale | | | |
| | • conosce i valori sanciti dalla Costituzione Italiana | | | |
| | • pone domande sui temi esistenziali e religiosi | | | |
| | • conosce e comprende l'importanza delle regole dell'educazione stradale | | | |
| | **COMPETENZE** | **ESSENZIALE** | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** |
| **COMPETENZE TRASVERSALI** | • **spirito di iniziativa e intraprendenza:** a queste competenze chiave, presenti in tutti i campi di esperienza, fanno capo competenze metodologiche come prendere decisioni, problem solving, competenze progettuali | | | |
| | • **imparare ad imparare:** è una competenza metodologica fondamentale cui non corrispondono, nelle Indicazioni nazionali, traguardi specifici; tale competenza si esercita in tutti i campi di esperienza | | | |

| **FREQUENZA** | **DISCONTINUA** | **ADEGUATA** | **ASSIDUA** |
|---|---|---|---|
| | | | |

| NOTE | |
|---|---|

| **DATA** | **FIRMA DELLE INSEGNANTI** |
|---|---|
| | |
| | |
| | |

## *La valutazione al tempo dei LEAD*

A seguito della situazione di emergenza sanitaria venutasi a creare a causa della pandemia da Sars-Cov-2, la nota M.I. n. 279/2020 ha fornito alle Istituzioni scolastiche indicazioni di applicazione del DPCM dell'8 marzo 2020 stabilendo la necessità di attivare la didattica a distanza, al fine di tutelare il diritto costituzionalmente garantito all'istruzione, anche nella scuola dell'infanzia. La Commissione per il Sistema integrato di educazione e di istruzione dalla nascita ai sei anni ha proposto la definizione dei LEAD(Legami Educativi a Distanza).

I LEAD, seppure siano uno strumento indispensabile in situazione emergenziale per far sentire agli alunni così piccoli la vicinanza dei loro insegnanti, "lasciano indietro" proprio le esperienze di contatto con gli insegnanti e la dimensione comunitaria e relazionale del gruppo sezione.

*" In questo ordine di scuola, l'apprendimento avviene attraverso l'azione, l'esplorazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l'arte, il territorio, in una dimensione ludica, da intendersi come forma tipica di relazione e di conoscenza… "* (Indicazioni nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012).

Le Indicazioni nazionali sottolineano, inoltre, che nella relazione educativa, gli insegnanti svolgono una funzione di mediazione e di facilitazione e, nel fare propria la ricerca dei bambini, li aiutano a pensare e a riflettere meglio, sollecitandoli a osservare, descrivere, narrare, fare ipotesi, dare e chiedere spiegazioni in contesti cooperativi e di confronto diffuso.

Nei LEAD, risulta difficile, se non addirittura impossibile, osservare sistematicamente i bambini in situazione di gioco (libero o guidato che sia), nelle conversazioni individuali e di gruppo, nelle routines, nelle attività svolte (es.: l'uso di materiale più o meno strutturato), che sono alla base dell'ambiente di apprendimento. Vengono meno, quindi, le condizioni per una valutazione che abbia una valenza pienamente formativa, che le stesse Indicazioni nazionali del 2012 attribuiscono a questo ordine di scuola: gli elementi che promuovono il benessere e lo sviluppo in questa fascia di età, il gioco e le routines in primis, non sono più osservabili da parte degli insegnanti.

Alla luce di queste considerazioni, la valutazione non può non consistere, in una registrazione delle risposte degli alunni alle attività proposte, rispetto a seguenti indicatori:

- livello di partecipazione
- grado di interesse
- livello e stile di apprendimento
- comportamento durante le attività sincrone
- feedback orali e grafici

## *Descrittori*

| | |
|---|---|
| LIVELLO DI PARTECIPAZIONE | Presenza ed Interazione dell'alunno/a nelle attività sincrone |
| GRADO DI INTERESSE | Svolgimento e consegna dei materiali proposti<br><br>(attività sincrone) |
| LIVELLO E STILE DI APPRENDIMENTO | Modalità e correttezza di espressione<br><br>Controllo dell'espressione emotiva |
| COMPORTAMENTO DURANTE LE ATTIVITA' SINCRONE | Rispetto delle regole del contesto durante le lezioni sincrone |
| FEEDBACK ORALI E GRAFICI | Consegna puntuale e curata dei materiali:<br><br>- elaborati grafici-pittorici<br><br>- rielaborazioni verbali |